



فايز الرضيفي

76



سرّ البحار الثاني

WWW.7AKAWYNA.COM

مصرية





# روايات مصرية للحبيب

خالد الصيفي

## سرّ البحار الثاني

من هو ( بحور ) ؟ وكيف أفسد العلاقة بين كابتن غريق والبحار الغبي ؟

بل كيف أنهاها ؟

وهل هو بشري كسلفه ؟ أم إنه مختلف ؟

إجابات كل هذه الأسئلة ، وأكثر منها ستجدها بين دفتي هذا العدد الزائع ...

( سر البحار الثاني )



متعة • ثقافة • تسلية

الذمن في مصر  
٣٠٠

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم

المؤسسة

العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية



# الوجه الآخر



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ... اقلب الكتاب رأسًا على

عقب !

7 [WWW.7AKAWYNA.COM](http://WWW.7AKAWYNA.COM)

مرمورية

## ماذا يقول؟

ا ط ل ظ غ ح غ ك ط غ م  
س ظ غ ي غ ط ظ د غ ط  
ا ط ل غ م ط غ ل ظ ع ظ ب



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف  
ط، ظ، غ.

الدرجة، 5

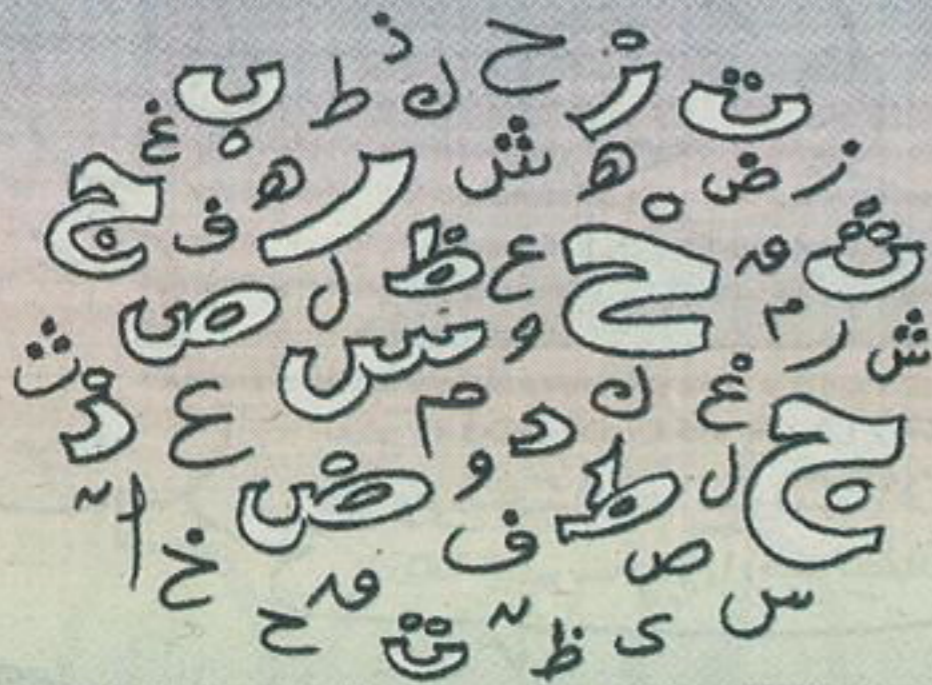
## تمثال الحرية



يقوم أصحح تمثال في العالم على جزيرة صغيرة  
في مرفأ نيويورك وكأنه يقول للغرباء الوافدين  
إلى الولايات المتحدة «مرحبًا بكم في أمريكا»  
والجزيرة المقام عليها التمثال كان اسمها «جزيرة  
بدلو» ولكنه تغير لوجود التمثال بها فأصبح من  
عام ١٩٥٦ (جزيرة الحرية)، هذا التمثال هو تمثال  
الحرية، واسمه الكامل (الحرية تنير العالم). والتمثال مصنوع من  
النحاس وهو مجوف أو مفرغ من الداخل، ورغم ذلك فهو يزن  
٢٢٥ طنًا ويبلغ طوله ١٥١ قدمًا ويضاهي ارتفاع الرأس وحدها  
ارتفاع بناء من طابقين.

ويبلغ طول الخنصر  $1\frac{1}{4}$  قدم، كما تبلغ مساحة الظفر  
١٣ بوصة في ١٠ بوصات وينبعث عاليًا ضوء قوى من الشعلة  
التي تحملها الحرية. وقد أهدي شعب فرنسا هذا التمثال إلى شعب  
الولايات المتحدة، ودفع ثمنه من تبرعته التي بلغت ٤٥٠,٠٠٠ دولار  
وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوي للولايات المتحدة.

# الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف رتبها لتصل  
إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة: 8

بابا.. بابا.. الآلة الحاسبة دي بايظة!

مستحيل!

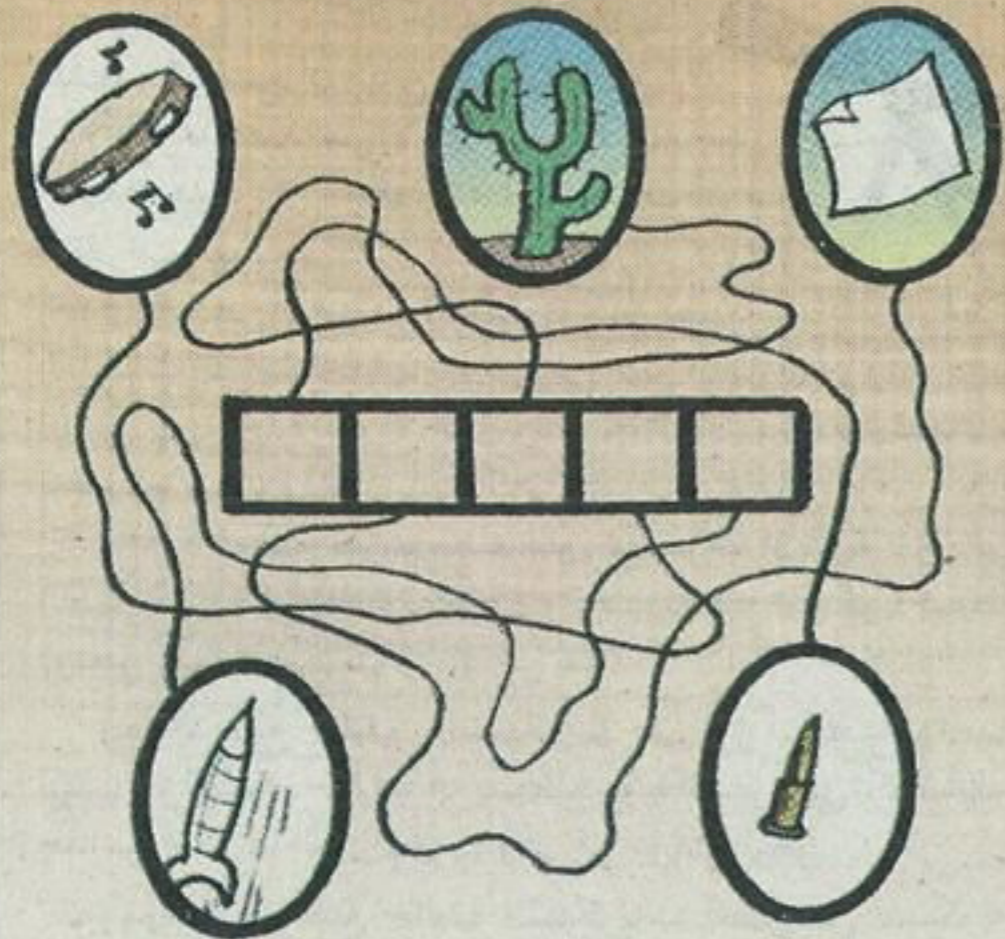


فيها كل الأرقام ما عدا الأصفر بابا..

أنا اللي شيلته عشان  
ما تتجهلس دولي!



## الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متبعا  
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض.

الدرجة، 8



## جاليليو والتلسكوب



في عام ١٦٠٩ كان جاليليو العالم الإيطالي المشهور قد سمع أن صانع نظارات هولندياً قد اخترع نوعاً جديداً من الأجهزة ، وبه أمكنه جعل الأشياء البعيدة تبدو قريبة .. وتقول معظم الروايات أن صانع النظارات الهولندي كان اسمه «هانز ليرشي» وتروي إحدى القصص أن صبيًا ممن يتعلمون عنده الصنعة كان يلعب ببعض العدسات التي يستخدمها ليرشي في صنع النظارات ، وتصادف أن أمسك بواحدة أمام الأخرى ونظر خلال الاثنتين معاً ولدهشته بدت العدسات وقد قربت ما كان ينظر إليه ، فأطلع ليرشي على اكتشافه ... وضع ليرشي العدستين في طرف الأنبوبة ، وجعل اللعبة الجديدة في نافذة متجره ، وكانت بالطبع تلسكوباً بسيطاً (وتعني كلمة تلسكوب الرؤية عن بعد) .

وما إن سمع جاليليو بالتلسكوب حتى قرر أن يصنع واحداً لنفسه ، واكتشف جاليليو أنه يستطيع رؤية السفن التي تكون أبعد جداً من أن تراها العين المجردة وهي في عرض البحر .

وسرعان ما صنع جاليليو تلسكوبات أفضل من تلسكوبه الأول . وعندما أخذ يتطلع إلى السماء مديراً التلسكوب صوب القمر ، أصابته دهشة عظيمة ، إذ لم يجد القمر كرة ملساء لامعة كما كانت الناس تقول ، بل رأى عليه جبلاً وودياناً وسهولاً !

ومنذ ذلك الوقت حتى الآن تستخدم التلسكوبات في كشف أسرار السماء ، ومع أنه توجد تلسكوبات صغيرة لرؤية الأشياء البعيدة عن الأرض ، فإن التلسكوبات الشهيرة هي التي صنعت لدراسة خفايا السماء .

كانت تلسكوبات جاليليو تصنع من عدستين صغيرتين ، ومازال قليل من أحسن التلسكوبات في العالم يصنع بالعدسات ، وتسمى هذه التلسكوبات المصنوعة بالعدسات (تلسكوبات الانكسار) ..

إن أضخم تلسكوب انكسار موجود في مرصد (بيركس) في ويليامز بي بولاية وسكونسن ، ويبلغ قطر أضخم عدسة في هذا التلسكوب أربعين بوصة ! وبعد جاليليو بزمن غير بعيد اخترع العالم الإنجليزي المشهور (نيوتن) نوعاً آخر من التلسكوبات ، وفيه استعمل المرايا بدلاً من العدسات ، وتسمى التلسكوبات المصنوعة بالمرايا (تلسكوبات الانعكاس) . وأضخم تلسكوب انعكاس في العالم هو (تلسكوب هيل) الموجود في مرصد مونت بالومار بولاية كاليفورنيا ، ويبلغ قطر مرآة هذا التلسكوب مائتي بوصة ، والمرآة مصنوعة من زجاج مغطى بطبقة رقيقة من الألومنيوم ، وتزن نحو خمسة عشر طناً ، ويبلغ وزن التلسكوب بأكمله أكثر من خمسمائة طن ويصل ارتفاعه إلى ستة طوابق ، واقتضى صنعه عشرين عاماً وتكلف إنشاؤه ثمانية ملايين دولار .

وكانت هناك مشاكل كثيرة تتطلب الحل عند بناء هذا التلسكوب الضخم من أصعبها صنع مرآة قطرها مائتي بوصة ، وقد اقتضى هذا ترك الزجاج المصهور بعد صبّه داخل القالب عاماً كاملاً ليبرد !

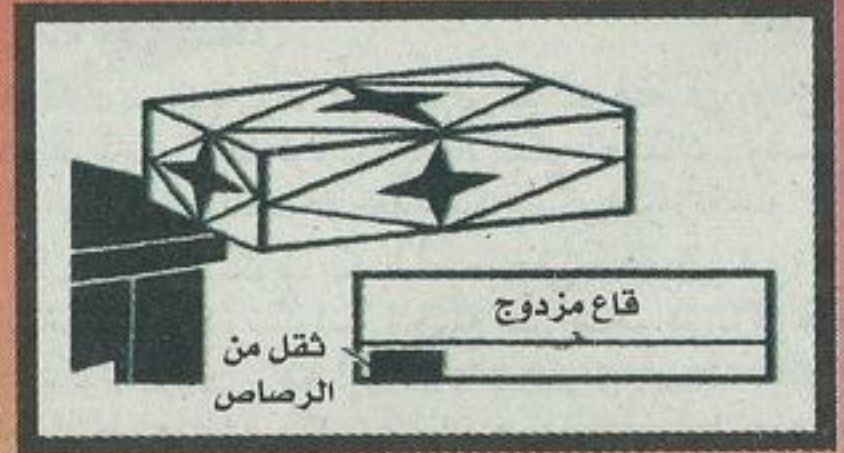
## هواة التلوين



الدرجة ، 10

لَوْن هذه اللوحة الجميلة .

## العلبة السحرية



تناول علبة من الكرتون الخفيف ثم ألصق بها ورقة من الكرتون بحيث تجعل العلبة مزدوجة القاع ، ثم ضع ثقلا من الرصاص في المسافة المحصورة بين القاعين السابقين .

ضع العلبة على المنضدة بحيث تتركز على طرفها المحتوى على الثقل كما هو موضح بالرسم تجد أن العلبة لا تنقلب في كل الأحوال . كل الأجسام تمتلك مركزاً للثقل وحول هذا المركز تظل كتلة الجسم في حالة اتزان بتأثير الجاذبية الأرضية وفي حالة الأجسام ذات الشكل الهندسي المشابه لعلبة الكرتون ، فإن مركز الثقل يقع في المنتصف تماماً وعلى هذا فالعلبة كان محتماً أن تقع أعلى المنضدة ولكن ثقل الرصاص منعها من السقوط لأنه نقل مركز ثقل العلبة إلى أعلى المنضدة .



## عباس المهم !

من المرات الفادرة التي يتطلع فيها "عباس"  
إلى المرأة ..



أعوذ بالله .. خلقتك شريفة يا رب .. بس  
بالتأكيد أنا مش وسيم يا رب



والبنات عشان كره ما بتعبر نيش إطلاقاً ..  
كأنه مش موجود ...



لم يتحمل "عباس" هذه الروايس فتوجه  
إلى صديقه عمره "سور" ..

ومن إمتى بتهملك البنات أو غيرهام ؟



WWW.7AKAWYNA.COM

مردمورينة

يعني ايه يا "سرور" .. أنا بنى آدم برضه  
من دم ولحم .. وشعور .. ومن حقى أخذ نصيبى  
من الدنيا !



طبعا عباس .. ما تتصورش ياسرور شعورى  
بتكون ايه لما أسوف أصحاجى بيجارسوا  
حياتهم وانطلاقهم .. فى الوقت الللى بتكون  
فيه متفوق على نفسى !



يعنى ايه يا "سرور" .. أنا بنى آدم برضه  
من دم ولحم .. وشعور .. ومن حقى أخذ نصيبى  
من الدنيا !

يا سلام .. ده عباس  
الللى بيتكلم ؟



طبعا عباس .. ما تتصورش ياسرور شعورى  
بتكون ايه لما أسوف أصحاجى بيجارسوا  
حياتهم وانطلاقهم .. فى الوقت الللى بتكون  
فيه متفوق على نفسى !



يبقى تسامع كلامي من غير مناقشة ...  
وتنفذه حرفيًا .. سامع؟! حرفيًا!



قول يا سيدي .. سمعني كلامك اللي نزي  
الذرر ..  
فتح ورائك ومخك لمان!



يبقى ما تفكرش بقى فى البنات .. لذنهم  
بيترهوا الشباب المعقد ، ويموتوا فى  
البساطة والمرح ..



سوف ياسرور .. اعجاب البنات فى حد  
ذاته مش ههدنى .. انابس عاوز اشعر  
بالثقة فى نفسى ، وبأني مرغوب ...



WWW.AKAWYNA.COM  
مرمورية



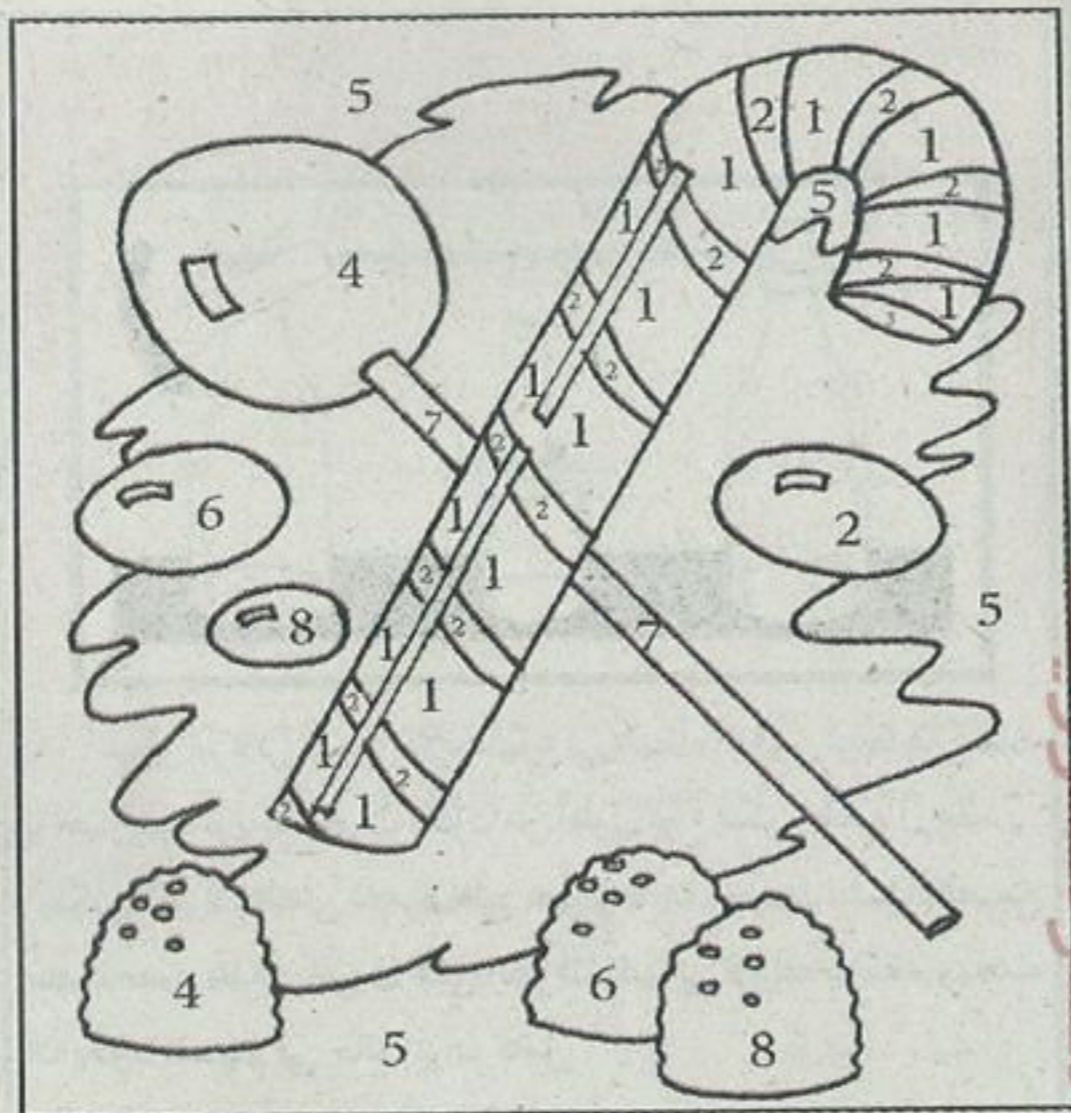
WWW.7AKAWYNA.COM

مزموريات



مرمورة

WWW.AKAWYNA.COM



لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر  
5 - بالأزرق 6 - بالبنفسجي 7 - بالبنفسجي .

الدرجة ، 10

## البحار الغبي يقابل خطيبته !



رايح فين يا غبي ؟  
رايح أقابل خطيبتي  
بالكابتن ..



وايه الملعقة الي  
واخدها معاك دي ؟  
عشان أحرل بها  
مساعرها !

المنتصف تمامًا لهذه الإبرة راقب السهم الورقي تلاحظ أنه يدور بسرعة حول محوره ويكون اتجاه الدوران إلى جهة اليمين والواقع أن إبرة التريكو تتمدد تحت تأثير الحرارة شأنها في ذلك شأن كل الأجسام الصلبة .

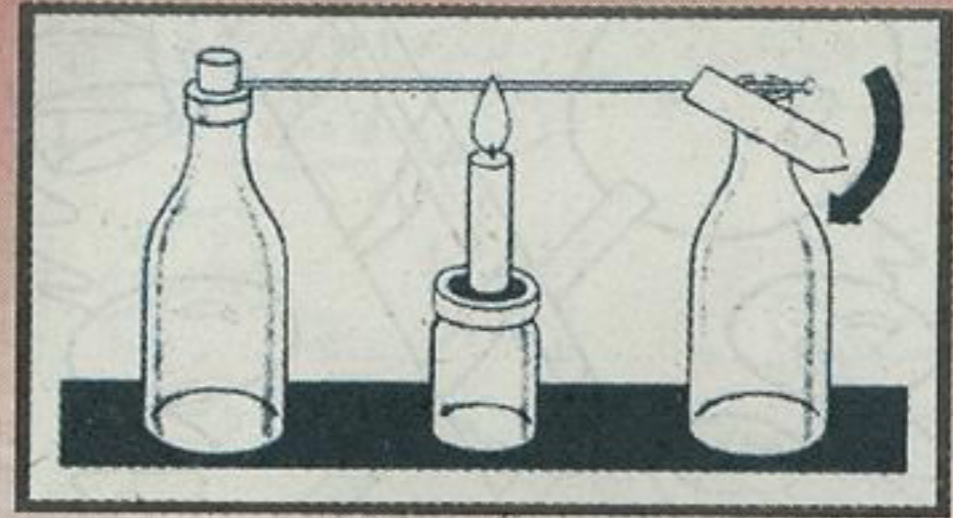
عند استخدام إبرة تريكو من الصلب فإنك تلاحظ على الفور انخفاض سرعة دوران السهم بشكل ملحوظ ، لأن سرعة تمدد الصلب أقل بمقدار الضعف من تمدد الألومنيوم .

ومن جهة أخرى سبق الإشارة بأنه يجب اختيار إبرة الألومنيوم بحيث تكون على وجه الخصوص ذات طول كبير ، وهو يعتبر عاملاً هاماً في تحديد النتيجة حيث يكون الفرق كبيراً .

يمكن مشاهدة هذه الظاهرة بمراقبة خطوط القوى الكهربائية ذات الجهد العالي حيث تلاحظ أن الأسلاك الكهربائية مدلاة صيفاً ومشدودة شتاءً .

عند إبعاد اللهب عن إبرة التريكو يتوقف دوران السهم الورقي .

## المعدن المرنة



اغرس إبرة تريكو من الألومنيوم في الغطاء الفليني لزجاجة عليك باختيار إبرة تريكو بحيث تكون من أطول نوع يمكن الحصول عليه .. ارتكز بالطرف الثاني للإبرة على عنق زجاجة أخرى .. ثبت بالصمغ سهماً مصنوعاً من الورق على الطرف النهائي لإبرة حياكة ، ويجب أن يكون السهم في حالة اتزان كامل .

ثبت إبرة الحياكة جيداً بين إبرة التريكو وعنق الزجاجة أشعل شمعة وضعها أسفل إبرة التريكو بحيث يلامس طرف اللهب نقطة

## حريص ولهاضة!

تفكر بالهاضة التي ياخذ نصف قرص منوم...  
يجري له ايه؟



ينام بعين مغمضه وعين  
مفتوحة!



ساعد هذه السيدة في الوصول من نقطة (ا) إلى نقطة (ب).

الدرجة 8

33

[ م ٣ - فلاش عدد (٧٦) ]

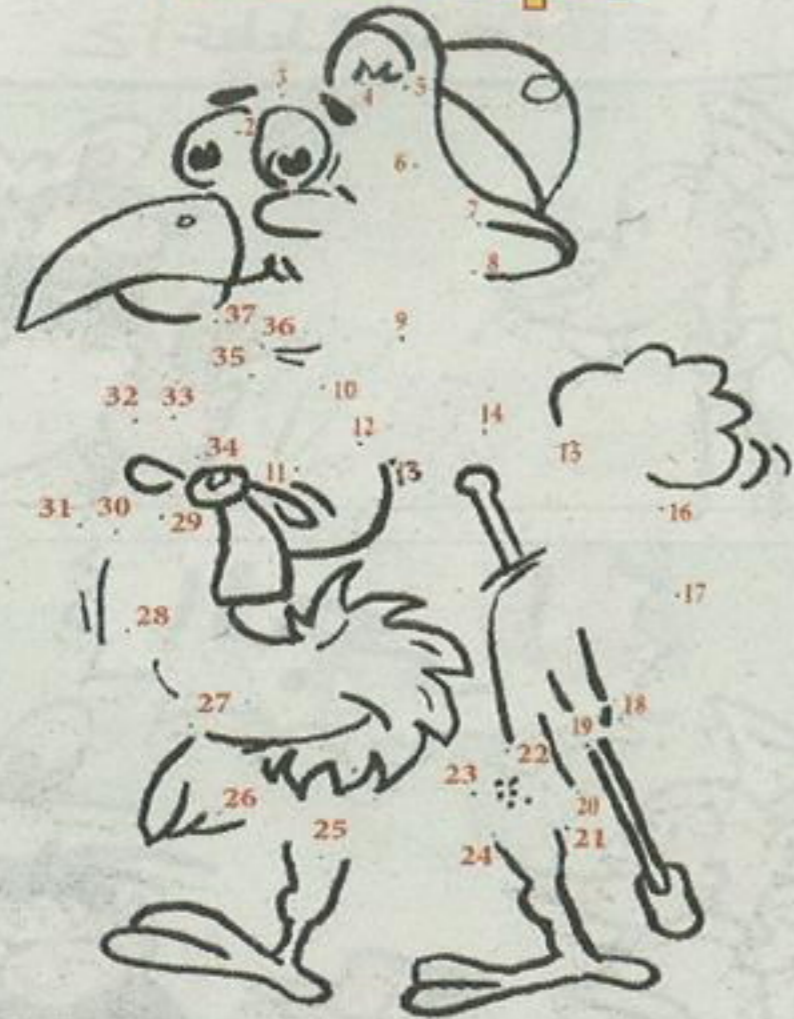
مدرسة

WWW.AKAWANA.COM

32



## لعبة النقط



صل النقط بالترتيب حتى يكتمل الرسم .

الدرجة 5

## كلمات مضيئة

- الذكاء .. ألا تنتقد الآخرين .
- لا يظهر المستحيل .. سوى في أحلام العاجز .
- إذا لم تكن كاتبًا تفيد غيرك ، فكن قارئًا يفيد نفسه .
- ابحث دائمًا عن فرص التقدم ، ولا تكتفى بأداء المطلوب منك .
- ليس من الفخر أن تظهر قويًا .. بل أن تنصر ضعيفًا .
- الخير هو المعرفة .. والشر هو الجهل .
- الحياة طفل .. ينبغي ملاطفته حتى ينام .
- الرجل العاقل يعرف أن يصنع فرصًا أكثر مما يجد .
- العقول مواهب ، والعلوم مكاسب .
- ابتسم .. فالابتسامة مفتاح القلوب .
- تعلم أصول الكسب من النملة .
- يستطيع المال أن يشتري الكتب ، لكنه لا يشتري العقول .
- عندما تمطر السماء .. تعيش الأرض .
- يستطيع المال أن يشتري الطعام لكنه لا يشتري الشهية .
- ويستطيع المال أن يشتري الخلى والذهب ، لكنه لا يشتري الجمال .
- فكر في سنة وتكلم في ثانية .
- من يتحلى بالصبر يستطيع أن يحقق كل شيء .
- منطق القوة يقنع العبيد ، لكن لا يقنع الأحرار .
- لا يعيد التاريخ نفسه إلا في عقول من يجهلون التاريخ .

www.7AKAWYNA.COM



## سرور يواجه علام



دقلك تصيل .. والبنات مش بتطيقك  
ولا بتصورك ...

ليه بقي .. قتلناهم قتيل  
وولد قتلناهم قتيل ..



لأ .. لكنك مش وسيم .. مش رومانسي ..  
لبسك مش شيك ..



إنت مغرور حبتين .. وحاطط مناخيرك  
في السماء .. مش عارف ليه !

يا سلام .. أنا ؟ !



إيه .. ح نزعل ؟ ! إحنا مش اتفقنا ؟

لأ .. مش نزعلان ..  
كمد !









## عباس والضرس الشرير!



WWW.7AKKAWYNA.COM

مزمومة

للازم تروح لدكتور السنان يا عباس ..







مزمورياتة

WWW.AKAWYNA.COM



# كلمة السر

خ	ح	ر	ب	ا	ى	هـ	ف	ر	ش
خ	ر	ث	ع	ب	ا	ن	هـ	و	م
ف	ح	ت	ا	س	د	ا	د	ص	ب
ا	ص	ص	ى	ش	م	ن	ظ	ا	ا
ش	ا	ط	ب	ت	د	م	ب	ن	ن
ح	ن	ب	ل	ر	خ	ر	ى	ى	ز
م	ف	ء	ع	ى	ل	ى	ف	د	ى
ا	ر	ذ	ث	هـ	م	ا	ع	ن	ا
ر	هـ	م	و	ب	هـ	ف	ا	ر	ز
ل	ا	ز	غ	هـ	ا	ف	ح	ل	س

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها  
لتصل إلى كلمة السر .

سلاحفة	نمر	حمار	بومة	حرباية	ذئب
نعامة	فهد	غزال	خفاش	ديناصور	رف
زرافة	خرتيت	ظبي	شمانزى	رخ	شم
أسد	حصان	فيل	ثعبان	ثعلب	

الدرجة : 10



## باكينام ... حبي أنا!

(صوت المنبه) ترررن

نانا : خوليو ... قوم يا بيبي ... الساعة بقت ثمانية ..

(نعسان) خوليو : آاااه .. حرام عليكى يا نانا أنا نائم بعد الفجر ..

نانا : معلش .. ابقى عوضها الليلة دى .. بس قوم دلوقت يالا ..

خوليو : أووف ... نعم ... عاوزة إيه ... معاد الشغل لسه

عليه نص ساعة!

نانا : إنت ح تروح الشغل؟

خوليو : يا سلام ... جديدة يعنى؟! طبعاً ح اروح الشغل! ..

ده بعد إذتك

نانا : متاخذ أجازة النهارده يا بيبي ...

خوليو : ليه بقى؟! أمك جاية ... وليكوا مزاج تسلوا على شوية؟

نانا : إخص عليك يا بيبي .. إيه أمك دى؟ أنا مش بحب

الألغاز دى!

خوليو : آسف يا حياتى ... وعن إذتك بقى عشان ألحق ألبس!

نانا : إنت ناسى إن النهارده الخميس يا حياتى؟

خوليو : لأمش ناسى إنه يوم الخميس؟! عيد جوازنا يعنى ولآ

ح يعملوا انتخابات رياضية تانى؟

نانا : أصل الغسالة باظت .. وفيه غسيل كثير لازم يتغسل

النهارده وإلا مش ح تلاقى غيارات بكرة!

خوليو : عاوزانى أصلح الغسالة؟! .. إنتى عارفة .. أنا ما بفهمش

إلا فى البوتاجازات والميكرويف!

نانا : بتتريقى حضرتك؟ .. على العموم أنا مش عاوزاك تصلحها ..

أنا ح اتصل بتتوع الصيانة

خوليو : على فكرة بقى ... إنت بقيتى بتفكرينى بالمواد اللي

كنت بادرسها ... خصوصاً الجغرافيا!

نانا : ليه بقى؟

خوليو : مش طايقك!

■ ■ ■

سباعى : هاهاها ... يعنى خدت الغسيل فمين!

خوليو : فمين .. قول تمتاشر .. أنا اتبهذلت خالص يا سباعى!

سباعى : ما هو إن جيت للحق يا خوليو ... إنت اللي سمحتلها

تبهذلك كده ... يا راجل ... ده إحنا بقينا فى القرن الواحد

وعشرين ... تقوم تغسل على إيديك؟!!

خوليو : أصلها يا سيدى خايفة على المانيكير اللي حطاه فى

ضوافرها ... وإيديها الناعمة ما تستحملش البوطاس والكلور!

سباعى : لأ شهيم ياخويا .. اشرب بقى .. بكرة تخليك تمسح

البلاط ..

خوليو (يفكر) : بكرة؟! .. ده أنا عملتها من شهر العسل!

■ ■ ■

نانا : تانى يا خوليو ح نرجع لقرف الشغلالات ... إنت عارف  
إنى مبحبهمش !

خوليو : اعملى معروف ... سببها فى حالها ... اعتبريها مش  
موجودة خالص !

نانا : يا سلام !! وتبقى إيه فايدتها ؟

خوليو : فايدتها إنها ح تريحنى أنا من شغل البيت ... المسح  
والكنس والغسيل ... (يخفض صوته) أنا ما صدقت لقيتها !

نانا : اللى يسمعك يفكر إن إنت اللى شايف شغل البيت  
بصحيح !

خوليو : على فكرة ... إنت بقيتى عاملة زى المانجة !

نانا (بدلال) : المانجة ؟! يعنى إيه بقى ؟

خوليو : بتجيبلى حساسية !



باكينام : أيوه يا أستاذ خوليو ...

خوليو : تعرفى تعملى قهوة ؟

باكينام : قهوة تركى ولا أمريكان ولا إكسبرسو ولا كابتشينو ؟

خوليو : ياه !! بتعرفى تعملى كل الأصناف دى ؟

باكينام : جرب يا أستاذ خوليو ... جرب وإنت تشوف !

خوليو : شكلك مثقفة يا باكينام ... إنت معاكى شهادات ؟

باكينام : ليسانس آداب قسم فلسفة !

خوليو : ليسانس آداب ؟! ... طب ... ليه ؟

باكينام : ليه أقبل إنى أشتغل فى البيوت ... من الناحية دى  
معنديش أى مشكلة ... مادام فيه احترام ، وكمات تقدير مادى !

خوليو : آ ... طب تصدقنى إنى دلوقت بقيت مخرج أطلب منك  
أى حاجة ؟!

باكينام : نيفر مايند مستر خوليو ... ده شغلى وأنا ...

(تدخل نانا)

نانا : ما شاء الله ... قاعد تتساير مع الشغالة ؟! ... روحى  
يابت إنتى شوفى شغلك !

باكينام : ح .. حاضر يا هانم ..

نانا : ممكن أعرف إيه اللى بيحصل ده ؟

خوليو : إيه يا نانا ؟! فيه إيه ؟

نانا : فيه إنك مش شايف شكلك وإنت بتكلمها يا أستاذ ..  
اسمع من هنا ورايح مفيش كلام بينك وبينها ..

خوليو : يا سلام .. وطلباتى .. أطلبها منها بلغة الصم والبكم ..

نانا : لا يا فالح ... اطلب اللى إنت عاوزه متى أنا ...

خوليو (يفكر) : منك إنت .. آه هه .. لأ شكرًا .. مش عايز حاجة !

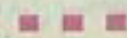
نانا : أفندم ؟! بتقول حاجة ؟

WWW.AKAWYNA.COM  
مرومورانية

خوليو : أبدا ... كنت بقول إن كلامك عامل زى العرقسوس !  
نانا : العرقسوس !؟ .. إزى يعنى ؟  
خوليو : بيرفع لى الضغط !



خوليو : بتعملى إيه يا باكينام ...  
باكينام : زى ما إنت شايف يا أستاذ خوليو ... بلم هدومي !  
خوليو : كل ده عشان قالتلك شوفى شغلك !؟ .. على كده أنا  
كان لازم ألم هدومي أنا كمان من عشر سنين !  
باكينام : أرجوك يا أستاذ خوليو ... سيب الهدوم جوه الشنطة !  
خوليو : لأ مش ح اسببها ... (يخفض صوته أكثر) ولعلمك  
بقي ... وجودك هنا مخفف عنى كثير .. كثير قوى !



(صوت قهوة بلدى .. طاولة والذى منه)  
سباعى : إنت اتجنت يابنى !؟ معقول اللي بتقوله ده ؟  
خوليو : وفيها إيه يا سباعى !؟ البت مريحانى ... دى بتفهم  
اللى عاوز أقوله من عينى ...  
سباعى : أيوه ... بس مهما كان ... يا أخى دى برضه ...  
خوليو : شغالة ... مش كده !؟ .. بس إيه رأيك إنها مثقفة  
أكثر منها ... يا راجل دى بتناقشني فى أى حاجة بمنتهى الثقة ...  
ولعلمك بقي ... آراؤنا متوافقة جدا !

سباعى : إنت كده بتفتح النار على نفسك يا صاحبي !  
خوليو : نار !؟ ما أنا عايش فيها من زمان !

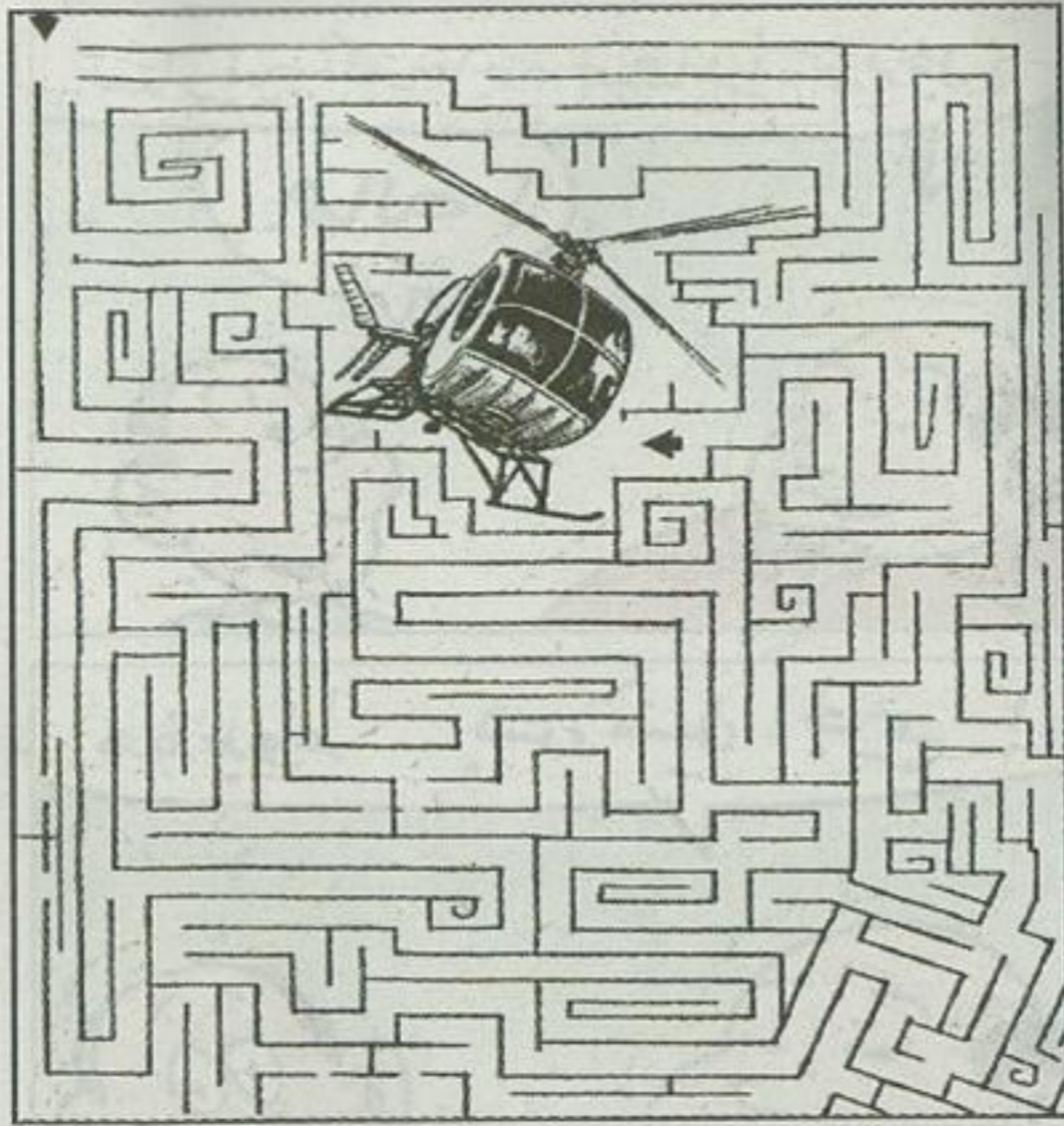


نانا : شفتى يا ماما اللي بيعمله فى ؟  
أمها : منا طول عمرى بقولك إنه عمرود وألعبان ، وعامل زى  
بتوع التلات ورققات !  
نانا : تتصورى يا ماما إنى ظبطته مرة بيدلعاها ويقولها يا أورجنايزر !  
أمها : أ .. أورجنايزر ؟ ودى معناها إيه ؟  
نانا : قصده إنها نظمت حياته !



خوليو : باكينام .. أنا حسيت معاكى بمشاعر عمرى معرفتها ..  
باكينام : بجد إنت صعبان على يا أستاذ خوليو .. بس صدقنى أنا .  
خوليو : أنا عارف إنك خايفة ... أنا كمان خا ... آ .. قصدى  
ميهمكيش حاجة طول ما أنا جنبك ...  
باكينام : مشاعرك جميلة أوى .. وكلك حنان ...  
خوليو : باكينام ... أنا من حقى أعيش حياة هادية مع إنسانة  
رقيقة ... تحبني وتفهمنى ... نبقى أنا وهى كيان واحد ...  
باكينام : إنت تستحق أكثر من كده يا أستاذ خوليو ...





ساعد قائد الطائرة في الخروج من هذه المتاهة الجوية .

الدرجة، 8

## الأسد والراعى

كان أسد يسير فى غابة ، فداس على شوكة ، فأقبل على راع ، وأخذ يتدلل إليه ويهز ذيله ، كأنما يرجو منه أن يساعده . فدنا الراعى منه فى جراحة ، فأبصر الشوكة ، وخلص الأسد من ألمه ، فعاد إلى غابته . وبعد مدة ، سُجن الراعى فى تهمة . وحكم عليه «أن يلقى إلى السباع» عقاباً على هذه التهمة الباطلة .

فلما أطلق الأسد من قفصه ليفترس الراعى . عرف أنه الرجل الذى شفاه من ألمه ، فلم يهجم عليه بل اقترب منه ، ووضع قدمه فى حجره .

فلما سمع الملك بهذه القصة ، أمر بأن يطلق سراح الأسد فى الغابة مرة ثانية ، وأن يعفى عن الراعى ، ويرد إلى أهله .

« صناع المعروف تقى مصارع السوء »

# للغنايين فقط



هل تستطيع .. وبأبسط الخطوط تحويل هذا الرسم إلى عمل فني؟

الدرجة: 10

65

[ م ه - فلاش عدد (٧٦) ]

تفكر إيه أكثر حاجة تحبها المرأة في رجل؟

جماله!



مضبوط .. بس تسيل الجيم!



64

مرمورية

WWW.7AKKAWYNA.COM



## سرّ البحار الثاني (الجزء الأول)



66

WWW.7AKKAWYNA.COM

مزموريات



67

أيوه يازكي .. أهلى مزنونق اليومين دول  
حبين .. وكنت محتاج طبلغ ...

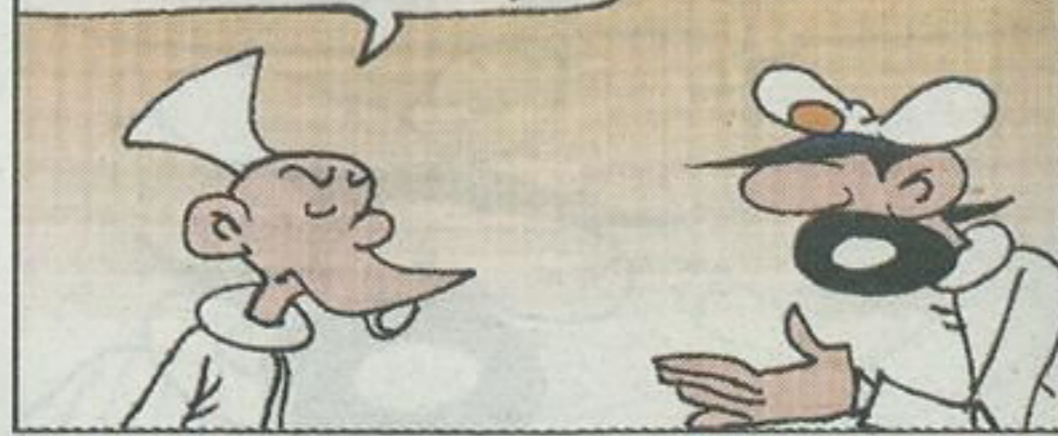


طبعا انت عندك دفتر توفير .. وأكيد  
سأيل مبلغ محترم .. و...



ياريت تسلفنى ألفين جنيه يازكي ..

أيوه ياكابتن .. لكن ..



لكن إيه يازكي؟!  
انت عارف أنا  
سأيل القلوس دي  
يلديه .. و...



مدرسة

WWW.7AKKAWYNA.COM

عارف إنك محتاجها لإجراء عملية زرع  
مخ .. ومنتظر زيارة الدكتور البريطاني  
المتخصص في العمليات دى ..



لكن أنا مش ح أختر المبلغ ده عليك  
أكثر من شهر .. شهر واحد بس

يا زكى ..

حاضر يا كابتن  
أخري لله ..



في اليوم التالى ..  
المبلغ جاهز يا كابتن  
أنا سميتك النهارده من البوستة !

أصيل .. أصيل يا زكى ..



فين القلوس ..

موجودة .. بس  
من فضلك توقع لي  
على ده ..











## سِرُّ البحار الثاني (الجزء الثاني)

رفعت أول يوم للمساعد اللطيف ..

أيضا الغبي!



ياه!! نسيت إن الغبي راح وراحت أيامه... يا تجور.. تجور!



مركز موريتية

WWW.7AKKAWYNA.COM

ماشى يا كابتن، أنا ماشى.. لكن بكثرة تندم!

عمري ما حاندم.. على الأقل أعصابي ح تكون مريحة!



وهلنا.. انصرف البحار الغبي، وغادر حياة كابتن غريبه.. ليبدا الأخير مرحلة جديدة تمامًا.. ترى كيف ستكون هذه المرحلة؟!

تعلاي يا تجور يا أبو الزكاء.. جهز نفسك عندنا إبحار بعد يومين!!



نهاية الجزء الأول





WWW.AKAWYNA.COM

مرموريلة



بعد أيام .. أبحرت السفينة غريو 1، يقودها  
القبطان غريو، وسياعره ذلك "بحور"!



وفي هذه الأثناء .. غسلت الأطباق  
يا زكي؟



نعم يا خويا؟! اختصها مالك؟ إانت تنقذ  
اللي أأعرك بيه من سُكَّات .. فاهم؟



طيب اتفضل غور من وشي وروح إسرف  
على تجهيز لسفينة ..



مردمورينة

WWW.AKAWYNA.COM



كان شغال عند واحد قريشان.. وقعوا مع بعض.. قام كرشه! أخط لك زيت حلو وكد زيت حار؟

حار يا معلم



أما في عرض البحر.. ياه!! عاصفة هوجاء في الطريق!



طب روح وشد الطليات دي للمست أم رقنا وبعدها للمست أم توحه..

على عيني يا معلم زاهر!



ابن حلال قوي زكي ده.. اتكعبت فيه إزاي يا معلم؟

WWW.7AKKAWYNA.COM  
مرمورية

كان غريغور يحاول اللجوء إلى الكابينة، وتحوّر يقوم  
بالقيادة ...



وارتطم عامود خشبي بالزجاج الخاص بالكابينة،  
فكسرها... وارتفعت المياه  
إلى الارتفاع!



العاصفة اشتدت، والرياح رهيبه  
يابحور، امسك الدفة!



راحة السفينة تتمايل وكأنها لعبة صفيحة  
يلعب بها عملاق!



WWW.7AKAWYNA.COM

مزموريات



## سرّ البحار الثاني (الجزء الثالث)





ولأى إنسان وفي .. توبقه البحار القبي  
إلى الميناء يسأل عن ملابس الحارث  
الذليل!



ما تعرفش كانت وجهته فين يا أمستاد  
مجزورى؟



96

قالبى بيقول لي إنه لستة عايش يا سيد  
مجزورى!



ما حدش ح يفهمني.. أنا فعلاً حاسس  
إنه موجود.. لكن فين؟



97

[م. ٧ - لاش عدد (٧٦)]



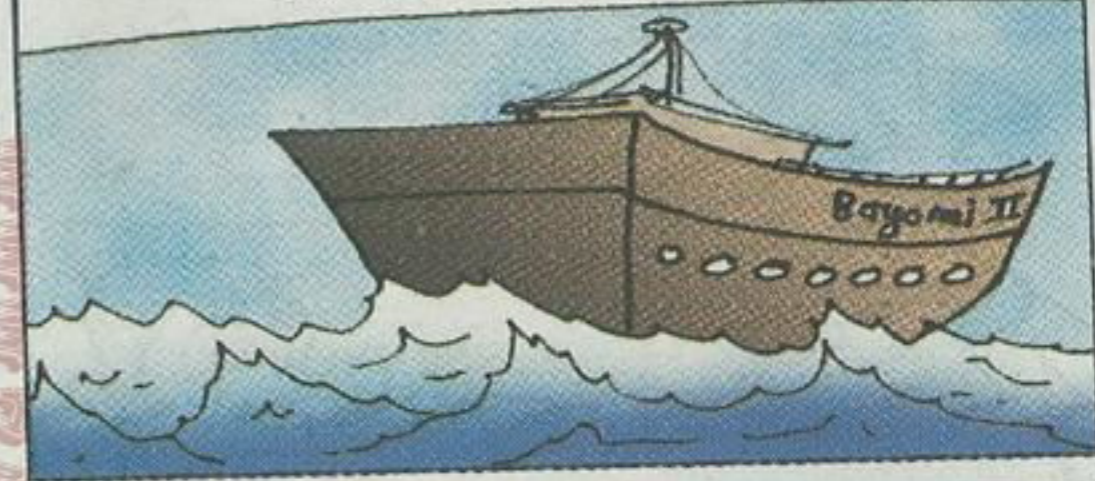
وفي المساء ، كان يدرس بعناية خريطة تلك  
المنطقة بعناية فائقة ..



أما الكابتن غريبه .. فكان في حالة يرقى لها ...  
يأكل أوراق الأشجار .. ويمتص حاجته من  
الماء من الأوراق العريضة ..



لم يولاً لبجار الفبحى ، حتى تسأل إلى باخرة ،  
قاصدة أثينا عاصمة اليونان ...



ولما انكسف أمره ، اضطر للعمل في مجال  
النظافة ...



وفي المساء ، كان يشعل النار كما كان يفعل الإنسان  
البراني ، أملاً في إنقاذه وتجديده !



ولم تجبه مساعيه أكثر من ذلك .. ففقد هذه  
الأمسية بالذات ..



فيه دخان يتصاعد من الجزيرة دي  
معقول يكون الكابتن ؟!

كابتن عوضين .. كابتن عوضين .. أرجوك ..  
اتجه للجزيرة التي أمامك .. كابتن غريق  
أكبر هناك !



بلاش تخاريف يا أخ زكي .. كابتن غريق  
مات وشبع موت !

أرجوك يا كابتن  
أرجوك !



مرمورة

WWW.AKAWYNA.COM



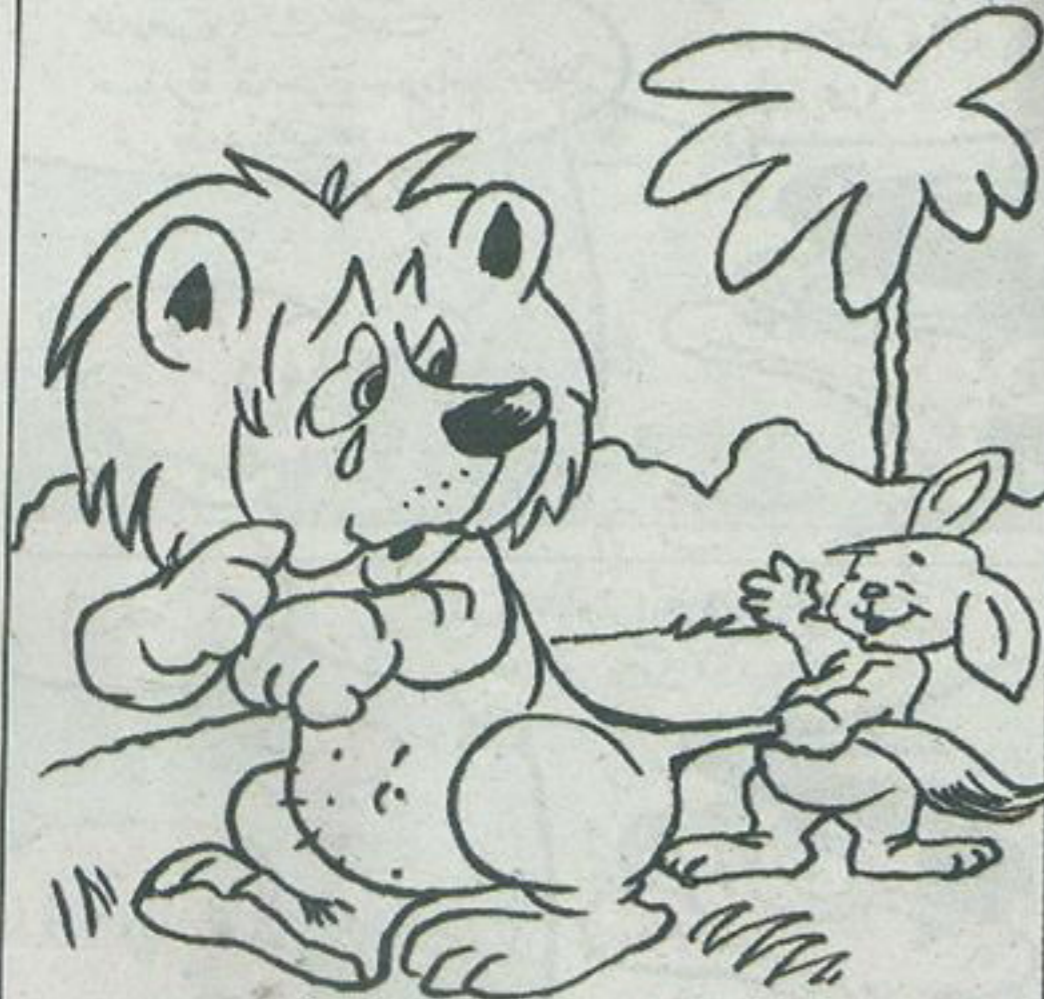




مرمورياتة

WWW.7AKAWYNA.COM

## هواة التلوين



لوّن هذه اللوحة الجميلة.

الدرجة: 10

## الفهد والرعاة

تردّى فهد في حفرة ، وعثر عليه الرعاة فيها ، فأوسعوه رمياً بالهراوات ، ورجمًا بالحجارة . ثم أخذت بعضهم الشفقة عليه إذ حسبوا أن ماله الموت وإن لم يمسه أحد بسوء ، فألقوا إليه ببعض من الطعام ، ليمدوا في أجله وهو على تلك الحال . فلما أقبل المساء ، عادوا إلى بيوتهم لا يتوقعون أى خطر ، بل يحسبون أنهم سيجدون في الصباح جثة هامدة ثم إن الفهد لما استعاد قوته خرج من الحفرة بوثة قوية ، وأسرع يعدو إلى عرينه . وبعد أيام كركرته فأهلك الماشية ، وقتل الرعاة الذين اعتدوا عليه ، وهو هائج نائر وخاف الذين أحسنوا إليه على أنفسهم فقدموا له قطعانهم وتوسلوا إليه أن يبقى على حياتهم . فرد عليهم الفهد بقوله :

- إنى أذكر أولئك الذين أزمعوا قتلى بالحجارة كما أذكر أولئك الذين أهدوني بالطعام فاطرحوا مخاوفكم فإنى لا أعادى إلا الذين ألحقوا بى الأذى .



## ماذا يقول ؟

ا ز ق ط ن ز ق ط ب ط ط ي  
ا ل ق ق ز ق ح ط ص ق ا ز ن  
ا ط ل ق ا ط س ق و ن ز ق د



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف  
ز، ق، ط .

الدرجة: 5

## تاجر الملح وحماره

ساق تاجر ملح حماره إلى ساحل البحر ، ليباع ملحًا وكان في طريقة مجرى ماء ، فعند عودته عثرت قدم حماره ، فسقط في الماء ، فلما انتعش من كبوته ، وجد أن حملة قد خف كثيرًا ، لأن الملح ذاب في الماء .

وعاد التاجر أدراجه ، وملاً السلال أكثر مما ملأها أولاً ، ولما وصل إلى المجرى ثانية ، كبا الحمار متعمداً فيه ، ولما وقف على قوائمه ، ووجد أن حملة قد خف كثيرًا ، أخذ ينهق ، كأنما حقق رغبة في نفسه ، وأدرك التاجر حيلته ، فساقه إلى الساحل مرة ثالثة ، وابتاع بدل الملح حملاً من الإسفنج . فلما وصل الحمار إلى المجرى ، أحب أن يمثل الحيلة الخبيثة مرة ثانية ، فسقط في الماء متعمداً ، فتشرب الإسفنج الماء فزاد ثقله زيادة فاحشة ، وسار الحمار وعلى ظهره حمل مضاعف ، وارتد كيده إلى نحره .

**على نفسها جنت براقش**



# العظماء!

## ابن الهيثم

عبقري المناظر ورائد علم الضوء



هو واضع أسس علم الضوء الذي فتح الطريق لعلماء أوروبا لينهلوا من علمه الغزير ولا نكون مغالين عندما نصفه بأنه رائد علم الضوء بلا منازع فقد أخذ من أبحاثه علماء الطبيعة في مطلع عصر النهضة .

ولد ابن الهيثم بالبصرة عام ٩٦٥م ورحل إلى مصر في عهد الحاكم بأمر الله أحد خلفاء الفاطميين ، وهو في صدر علماء العرب في الطب والرياضيات والطبيعات ، وله في ذلك فوق مائتي بحث تعد مرجع هامة ، وتعلن عن سبق موكد للعرب في وصف المعادن .

وكان يشتغل بنسخ الكتب مما أمكنه اكتساب المعارف وتحصيل العلوم من هذه الكتب المنسوخة .

وكان زاهداً في المال لدرجة أن أحد الأمراء ، قدم له مالا فلم يقبله منه قائلاً له : يكفيني قوت يومي وما زاد عن ذلك إن أمسكته كنت خازنك وإن أنفقته كنت قهرمانك ووكيلك ، وإذا اشتغلت بهذين الأمرين فمن الذي يشتغل بأمرى وعلمي فما قبل إلا نفقة احتاج إليها ولباساً متوسطاً .

وابن الهيثم اتهم بالكفر والزندقة في العراق لما كتبه عن الأبصار والروية لهذا أراد الهروب من هناك ومما ساعده على المجيء إلى مصر الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله الذي كان يحشد العلماء في (بيت الحكمة) بالقاهرة وكان يشجعهم . فلما سمع ابن الهيثم يقول : لو كنت بمصر لعملت بنيلها عملاً يحفظ ماءه ويحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فلقد بلغني أنه ينحدر من موقع عال في طرق الإقليم المصري . فأرسل الحاكم بأمر الله في طلبه واستقبله عند خارج القاهرة ، ثم كلفه ببناء سد عند أسوان منفذاً فكرته ، وأرسله ومعه الفعلة والمهندسون وحشد له كل الإمكانيات للقيام بتنفيذ مشروعه الهندسي الكبير ، ولما وصل ابن الهيثم ومعه البعثة الهندسية إلى أسوان وجد المنطقة صخرية وفشل في مهمته ، وعاد إلى القاهرة وحدد الحاكم بأمر الله إقامته في بيته وظل به لم يغادره حتى مقتل الخليفة ، لكن هذه القصة لم تنل من عظمة وتاريخ ابن الهيثم الذي اشتهر اسمه بين معاصريه من العلماء واللاحقين له ، وحالياً لا تخلو دائرة معارف علمية أو عالمية من الإشارة إلى ابن الهيثم وأصبح اسمه متداولاً

وأطلق عليه Alhazen في اللاتينية واللغات الأوروبية الأخرى ، ويقصر بهذا الاسم اللاتيني (الحسن) الذي اشتهرت كتبه في أوروبا ولا سيما كتابه (المنظر) في الفيزياء ويقصد بالمنظر البصريات والضوء في الطبيعة .

وهذا الكتاب خلد اسم ابن الهيثم ولا سيما عندما ترجم عام ١٥٧١م إلى اللاتينية لأول مرة ، ثم ترجم إليها أكثر من خمس مرات وصدرت هذه الترجمات اللاتينية تحت عنوان (كنوز البصريات) لما حواه الكتاب من معلومات فريدة وقيمة حول الضوء والبصريات وأجمع علماء العرب ومؤرخو العلوم ولا سيما في البصريات على أن كتاب (المنظر) لابن الهيثم أبدع ما كتب في هذا المجال لأنه عارض فيه وفند آراء فلاسفة الإغريق وأساطين العلم من قبله أمثال : إقليدس وبطليموس وأرشميدس . وكانت آراؤهم كأنها تنزير في البصريات ، وظلت لعدة قرون متداولة وسائدة إلى أن ظهر ابن الهيثم وفند معظمها وزاد عليها ، واشتهرت نظريته في الإبصار (الروية) فلقد كان العلماء يقولون قبله : إن العين تطلق إشعاعاً يقع على الجسم فتراه ، لكن ابن الهيثم لم يقبل هذه الفكرة .

وكان ابن سينا والبيروني وغيرهما من علماء المسلمين قد قبلوها إلا أنه قال : إن الضوء عامل خارجي يحدث الإحساس بالبصر ، أي يصدر من الجسم ويقع على العين فتراه . ويقصد ابن الهيثم بهذا أن الصورة تأتي من الجسم المرئي إلى العين لتراه . كما وضح عدم ازدواج الصورة التي يراها الشخص بعينه قائلاً بأنه يراها صورتين إلا أن ملتقى الضوء بالعينين يجعل الصورتين تنطبقان إذا كانتا متماثلتين مع أنهما صورتان لا صورة واحدة . وابن الهيثم لنبوغه في علم البصريات وصفته (دائرة المعارف البريطانية) بأنه من بعد بطليموس لم يظهر من يجاربه في علم الضوء إلا ابن الهيثم ، فأبحاثه ودراساته ووسائله في هذا العلم لا تعتبر مجرد معلومات زيدت بل هي أحداث قلبت أوضاع علم البصريات وعدلت مجراه ، لأنه كان عقلاني التفكير يؤمن بالتفكير المنطقي ليصل إلى معدن الحق . والحقيقة في نظره كانت واحدة ومتكاملة ، لهذا عزف عن كل المعتقدات وأساليب التشيع التي كانت سائدة في عصره ولا سيما في موطنه البصرة حيث ولد وعاش صدر حياته ، وكان يمتاز عن الفلاسفة بأنه عالم بصريات

وفيزياء تجريبية ولم يكن فليسوف طبيعة كابن سينا والفارابي والكندي ، فلقد حول الآراء الفلسفية إلى منهج هندسي طبقة في علم الطبيعة لأول مرة . مما هداه إلى إماطة اللثام عن كثير من المجاهيل الطبيعية التي طرحها الفلاسفة الإغريق في كتاباتهم ولم يهتدوا إلى حلها بالرياضيات وهذا سر شهرته واهتم الغرب بأبحاثه لأن آراءه في كتاب (المنظر) على سبيل المثال هي محصلة للبراهين الرياضية واستقصاءات تجريبية قام بها . لهذا اعتبر مرجعاً له أهميته لدى الغرب عندما ترجمه (فردريك رزير) إلى اللاتينية عام ١٥٧٢م ونشره بسويسرا ، وأطلق على ترجمته (كنز البصريات) . لأن ابن الهيثم قسم فيه العين وتشريحها ، كما أن سنجريد يستبعد وجود نظير في مؤلفات الإغريق لهذا الكتاب . وابن الهيثم مازال يستحوذ على اهتمام الغرب حتى اليوم ، فيرى (هـ . ونتر) يتحدث عنه وعن أبحاثه في البصريات باستفاضة عام ١٩٤٥ ، و(أو . سي . مارشال) قد كتب كتاباً عام ١٩٥٠م عنه بعنوان (الهيثم والتلسكوب) ونشر (شوي) عام ١٩٥٠م أبحاث ابن الهيثم عن القمر ، ونشرت جامعة بروكسل عام ١٩٥٣م

دراسة قيمة عنه نشرتها ضمن مجلد ضم تقارير العلوم . وكتاب  
(المنظر) مصنف ضخيم تضمن نظريات ابن الهيثم في البصريات  
والضوء وروية الأشياء ، ونظرياته في الضوء والألوان  
وانتشارهما في خطوط مستقيمة . كما بنى نظرياته فيه على  
انعكاس الضوء وانكساره في الأجسام والهواء والسوائل فمن  
خلال هذه الأبحاث عن انكسار الضوء توصل إلى نظرية ظهور  
(قوس قزح) التي حيرت العلماء منذ عصر أرسطو . كما كان له  
نظرياته حول انكسار الضوء عندما يمر في وسطين شفافين مختلفين  
في الكثافة ، فنراه يقول معلقاً بأن سرعة الضوء (في المشف السائل  
الألطف أعظم من سرعته في المشف الأغلظ) بهذا قرن بين سرعة  
الضوء وكثافة السائل . وحينما ينفذ الضوء من المشف الألطف  
إلى الأغلظ فإنه ينعطف (ينحرف) نحو العمود (يطلق عليه ذو  
علم الطبيعة المستوي) . واكتشف (نيوتن) و(هوبكنز) نظرية ابن  
الهيثم ، وعلل (نيوتن) هذا بأن الضوء يتكون من جسيمات كما  
بين (هوبكنز) أنه مكون من أمواج ، لكن العالمين لم يختلفا حول  
نظرية ابن الهيثم بل أقراه في مسأله انكسار الضوء ولا سيما وأنه  
اكتشف القانون الثاني في انكسار الضوء ، وهو الشعاع الساقط

عمودياً على السطح الفاصل بين الوستين من السقوط والشعاع  
المنكسر وبين أنهما يقعان في مستوى واحد .

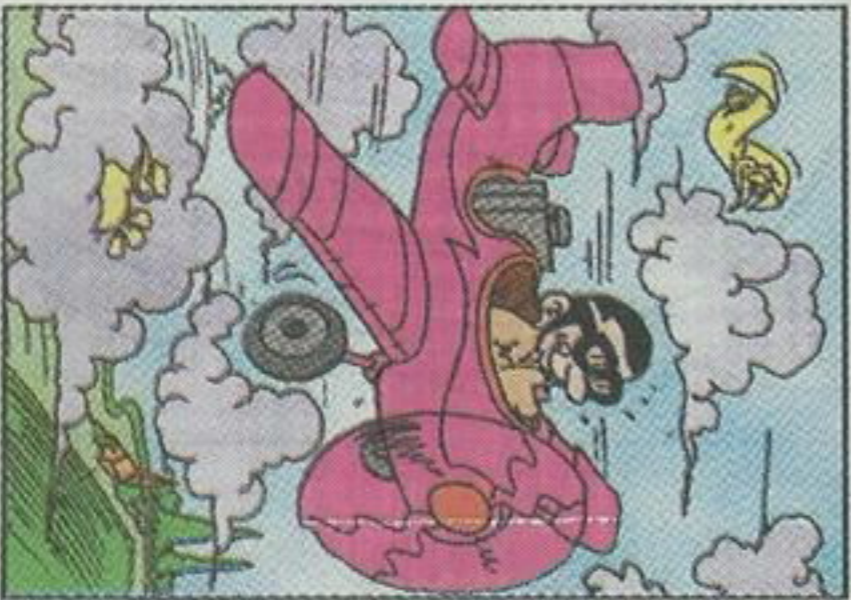
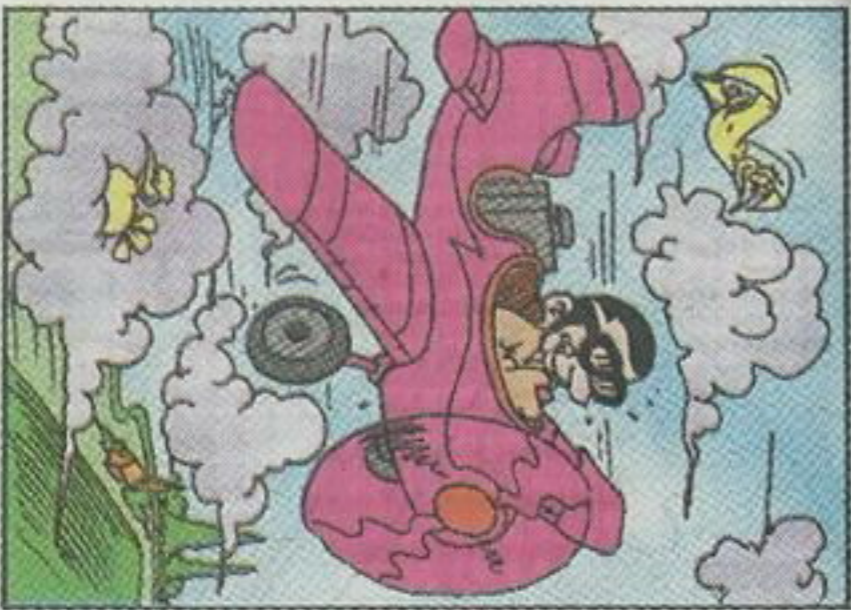
وكان ابن الهيثم بارعاً في الرياضيات لأنها أساس علم المناظر  
فنراه أول من طبق الهندسة في علم المنطق عندما وضع كتاباً ضمنه  
الأصول الهندسية والعددية كما ذكرها إقليدس وأبولونيوس  
ونوع في الأصول وقسمها وبرهن عليها ببراهين وضعها ، كما  
أدخل التحليل الهندسي في الجبر والحساب واستخدم الهندسة  
المستوية والمجسمة في بحوث الضوء لتعيين نقطة الانعكاس في  
المرايا الكروية أو الأسطوانية أو المحدبة أو المقعرة . وابن الهيثم  
درس في الهندسة المستوية آراء أرشميدس ودرس الفرضيتين  
الثانية والتاسعة في كتابه (الكرة والأسطوانة) كما تناول (شكوك  
إقليدس) في فرضيته الخامسة التي تدور حول القطع لخطين  
مستقيمين لخط ثالث مستقيم ، وضمن حوله في كتابه (حل  
شكوك إقليدس) .

وهذا ما جعل الدكتور مصطفى مشرفة بصفته بأنه رياضي بحث  
بأدق ما يدل عليه الوصف من معنى وأبلغ ما يصل إليه من حدود .

وعلق ابن الهيثم على مسائل (أبولونيوس) في كتابه (المخروطات) ،  
 كما علق على الرسومات المخروطية في المسائل الرياضية ومن  
 بينها تقاطع الدائرة والخطوط المتوازية إلى ما لا نهاية عندما يقطعها  
 خط ثالث ، وهذه المشكلة استعصى على علماء الإغريق حلها  
 وفتن ابن الهيثم إلى حلها ، وحلها عندما توصل إلى المعادلة الرابعة  
 في الجبر ، وهذه مسائل يفهم معضلاتها علماء الرياضة وأخيراً ...  
 أصدق وصف لابن الهيثم ما قاله عنه العالم (سيدوه) بأنه لو لم يظهر  
 ابن الهيثم لاضطر (نيوتن) أن يبدأ من حيث بدأ ابن الهيثم ، كما  
 اضطر (كبلر) أيضاً أن يبدأ أبحاثه في علم الضوء من الصفر .

WWW.7AKAWIYA.COM

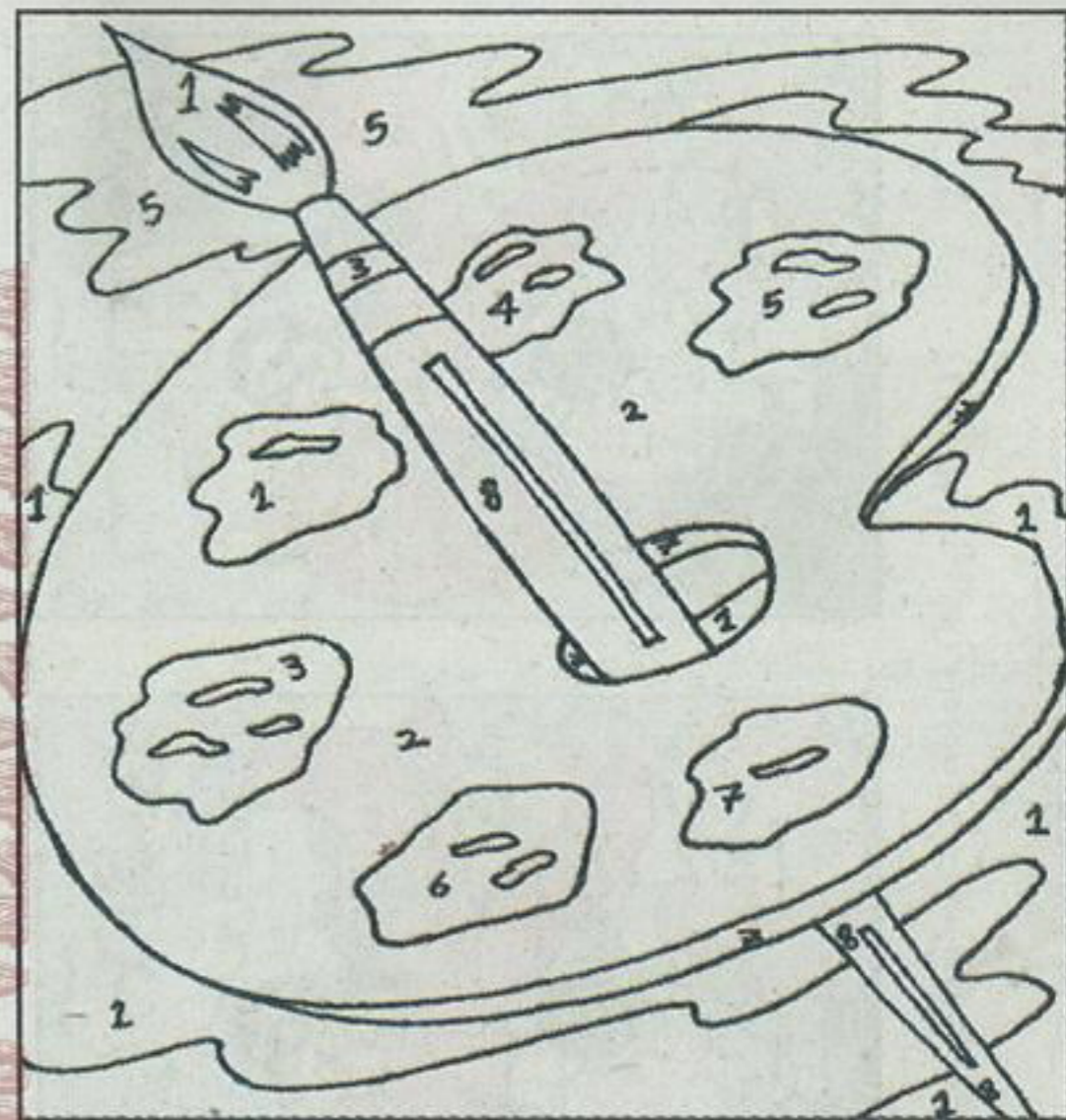
مرمورية



الدرجة 5:

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

## علام يتكلم فى السياسة



لَوْن : 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالى 4 - بالأخضر  
5 - بالأزرق 6 - بالوف 7 - بالبنى 8 - بالأسود .

## البحار الغبي وكابتن غريق

تعال نزل نتحشى شوية يا غبي ...

ما ليس نفس يا كابتن ..



يا بني آدمع المشى رياضة .. وعشان  
تخلص من الكرش الرهيب ده!

ماشى يا كابتن .. عشان  
خاطرك يس!



بعد ساعتين كانا قد ابتعدا كثيرا!

آآآ... آه .. تعبت جدا من المشى يا غبي!

مش دي شورتل يا كابتن!

على لعمرك  
عندك  
الحل!

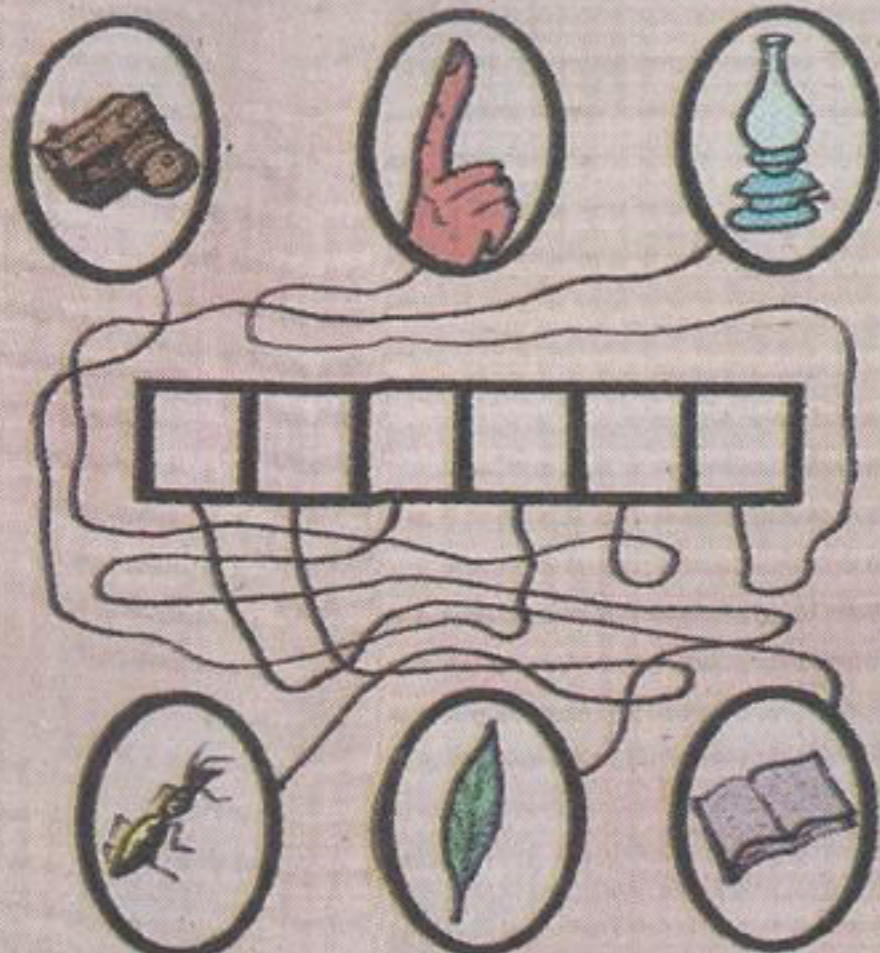


قوله الله يستعرضه يا زكي!

ما دمت تعبت من المشى  
إيه رأيك نجري؟



## الاسم الغامض



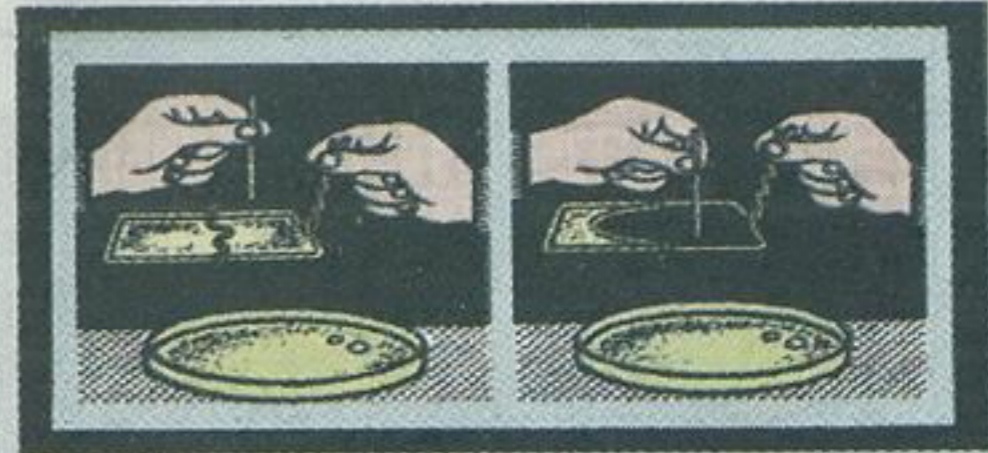
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال  
البيضاوية وتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم  
الغامض .

الدرجة: 8

129

[ م ٩ - فلاش عدد (٧٦) ]

## الغشاء الصابوني

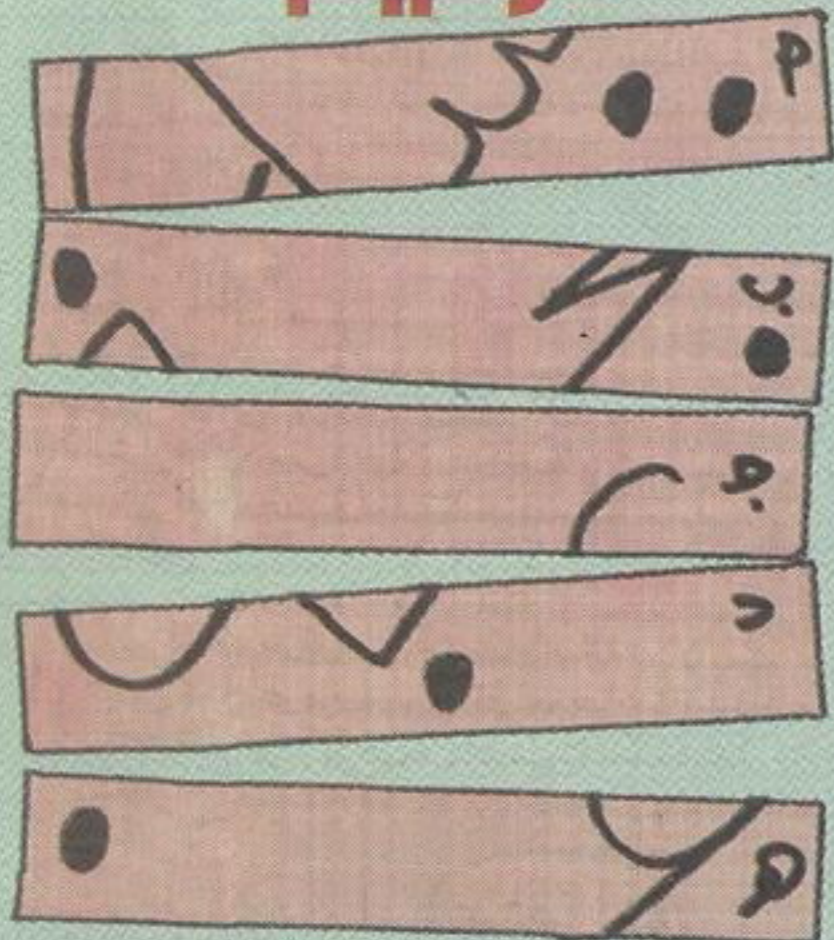


استخدم سلكًا من الحديد رقيقًا بالقدر المناسب ، ثم منه اصنع  
إطارًا يبلغ حوالي ٣×٨ سم ، ثم اربط حبلًا من الدوبار بعرض هذا  
الإطار وذلك دون استخدام الشد أو المط في عقد الحبل ... عند  
الغوص بهذا الإطار في طبق مملوء بمحلول منظف نلاحظ وجود  
غشاء صابوني ممتد فوق الإطار عند وخز هذا الغشاء بواسطة عصا  
رفيعة من إحدى جوانب هذه الدوبارة يتكون قوس دائري في  
الاتجاه المخالف . واستخراج الإطار من المحلول المنظف يصاحبه  
إحساس بمقاومة الإطار في أثناء ما يتكون عليه الغشاء الصابوني .  
وهي عبارة عن القوة التي تحافظ على تجمع جزيئات السائل ، وعند  
لمس هذا الغشاء تظهر هذه القوة نفسها من جديد عند تقلص باقي  
الغشاء .

128



## ترتيب



رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .

الدرجة، 8

## اضحك للدنيا

- الأب الغني يقول لعريس ابنته :  
- ابنتي لن تحصل منى على قرش واحد إلا بعد موتى ..  
رد العريس قائلاً :  
- ما تقلقش يا محمى أنا صبور جداً .
- واحد مكسّر دخل المستشفى فسألته الممرضة :  
- أنت متزوج ؟  
- لأ .. دى حادثة عربية .
- قال المريض للدكتور :  
- أنا جالى اكتئاب من العنبر ده كل يوم والثانى يموت واحد ..  
ليه متعملوش عنبر للحالات الميئوس منها ؟  
رد الدكتور وقال :  
- ما هو ده العنبر بتاع الميئوس من شفائهم !
- رجل أعمال مراته بتولد ، وهو بيراجع ثوية شغل ، جاءت الممرضة بتقوله :  
- مبروك .. جالك ولد .  
قال تلقائياً :  
- خليه يدخل !
- واحد راح فندق مخيف ليقضى ليلته فسأل الخادم :  
- الحجرة دى .. محصلش فيها حاجة غريبة ؟  
قال الخادم :  
- نعم من ٢٣ سنة حصل إنه واحد نام فيها ...  
- وإيه الغريب فى كده ؟  
- الغريب إنه فضل عايش !

## من أجل شقة !

مطالعة الجرائد "البابئة" من هوايات عيسى  
المفضلة .. فسلك المرحلات، مليئة بها !



دفعة جديدة من شقق إسكان مبارك  
لشباب الخريجين .. وآخر ميعاد للتقديم  
بعد أسبوع .. فرصة وتغيب استغلها ..



لأن استغلها ليزاي ، وأهم شرط من  
شروط لقبول عقد زواج رسمي ...



وأنا ستي كبير يعني لي الأولوية بين  
المتقدمين .. الحكاية كره شكلها  
سرح تشعشع في دعائي ..



هذا طفل منسى المشاغل البحث عن "عروسه"  
ولو كان الزواج "صوريًا" من أجل عيون لثقة!

جميل إن الجرايد البايته فيها كان إعلانات  
زواج.. أريد عريسًا.. أريد عريسًا..



قناة في الثالثة والأربعين من عمرها..  
٤٣ سنة ولسه "قناة"؟! نهايته.. تريد عريسًا  
لديهم الطوهد ولا الوسامة، بملاك تسقة  
مؤنثة!



مطلقة لديها سبعة أبناء، بملاك تسقة،  
تريد عريسًا تقدس الحياة الزوجية.. ياه.. سبعة  
مرة واحدة.. دي حقيق عيشة حُرستان!



أرملة في التاسعة والعشرين، تريد عريسًا  
حنونًا، يفهم معنى الزواج! يفهم  
معنى الزواج؟!!



يعني إنت جاذ في رغبتك دي يا أخ منسى ؟

طبعًا سعادتك ..



حصل منسى على لها تف "عروسة الأهرام"  
وكانت سعادته لا توصف ..

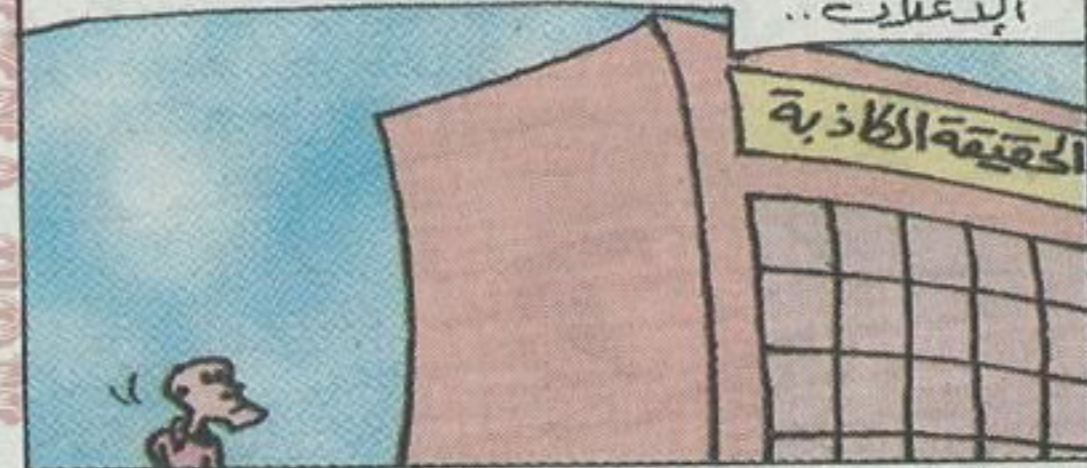
يا صحابي يا أهلي يا جيرانى أنا عاوز آخذكوا  
في أعضاني ..



والله دي بنت حلال .. ما عندها ش شروط  
مادية خالص .. مين عارف ؟ يمكن  
تكون دي زوجة المستقبل !!



ارتدى المواطن المطعون ملابس وتوجه  
منه فوراً إلى مقر الجريدة التي نشرت  
البدعيات ..























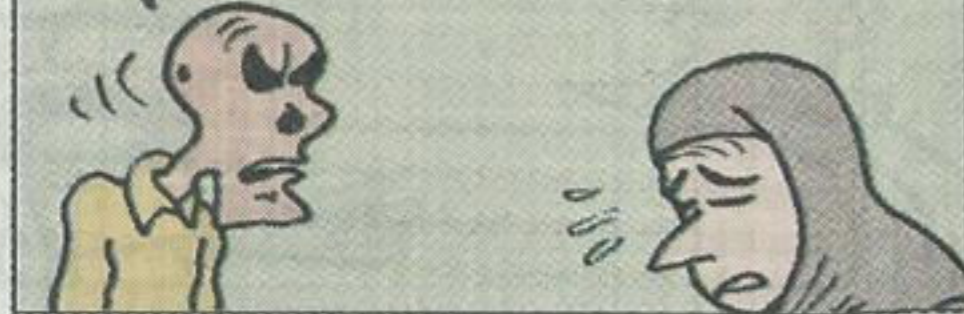


WWW.7AKRAWYNA.COM



يعني كفاية كره .. والمحمد لله اني لست بصحتي ..  
ألفت .. روحه .. إنت طالق !

ياهي يا هي يا هي !  
طالق ..



وكلنا ..  
يا سلام الامم .. أول مرة أحسن  
اني عايش في نعمة .. وإن غرقتي دى  
جنة .. باعيش فيها بكل حرية !!



و .. ما بقديس طابق يا ألفت .. أهلك

دى ناوية تموتنى ناقص عجز ..

معلش

يا منسى .. استعملها !



أستعملها ؟! لحد ايمتى ؟ آسف يا هانم  
أنا مش مستعد أحمل لقب الطر جومبرى

جوزك اللي فات !

يعنى ايه ؟!



# كلمة السر

س	ب	ت	ا	ر	ا	م	ا	ل	ا
ف	ن	ى	ا	م	ر	ن	ف	ط	ا
ن	ا	ب	ر	ر	ق	د	ت	ق	ل
ى	ى	و	د	و	ر	ر	ح	س	ع
ر	ب	ن	م	ح	ت	ا	ى	م	ر
ح	ظ	م	ش	م	ش	ل	ب	ر	ا
ب	و	ى	ق	ص	ق	ا	د	ط	ق
ل	ب	ل	ع	م	ا	ن	ى	ق	ب
ا	ا	ا	ت	ى	و	ك	ل	ا	ل
ا	ل	س	ع	و	د	ى	هـ	ا	ح

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها لتصل إلى كلمة السر .

الكويت	دبي	مسقط	بيروت	فتح
قطر	أبو ظبي	الإمارات	دمشق	شق
البحرين	عمان	العراق	خمص	رق
السعودية	اليمن	حلب	أب	فن
		الأردن	أمر	

الدرجة ، 10

161

[ م ١١ - فلاش عدد (٧٦) ]

إنت دجيت الفرخة اللي كانت في لعشة ليه؟

أصلها فرخة غبية جدًا!



!زاي؟ كل يوم تبيضن .. بيض بيض .. مفيش يوم جينت؟



160



## روايات فلاش تقدم

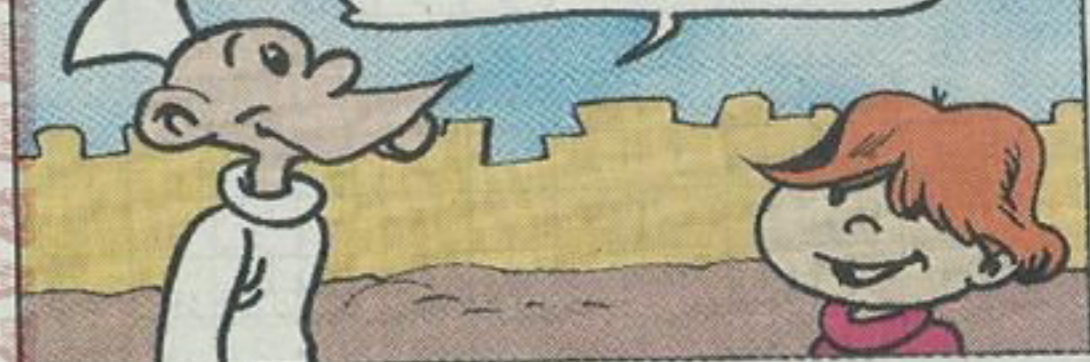


وطنى الأكبر

## فارس والبحار الغبي

انت لييه ما تجوزكس لحد دلوقت يا زكى؟

ما القيتس بنت الحلال!



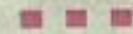
وايه رأيك فى الزواج (المبكر)؟

الساعة كام يعنى؟



تألفت الشقة المتواضعة ، وصارت تحاكي عروساً ليلة زفافها ..  
ورغم ضيقها النسبي إلا أنها استوعبت عدداً كبيراً من الأهل  
والأحباب ، سيدات وآنسات تحاول كل منهن أن تقدم أقصى ما  
تستطيع من خدمات لفاتن ، التي تغدو وتروح ... تجتاز الدهاليز  
وتدخل الغرف ، لتبدي ملاحظاتها ، وتضع اللمسات الأخيرة  
لترتيب وتنسيق الشقة ...

وعلى مائدة الغداء ، راحت الأيدي الناعمة تعلو وتهبط ،  
وتلقى باللقيمات الشهية في الأفواه الجائعة ، بينما الضحكات  
تعلو ، والنكات تنطلق كأنها صادرة من مدفع رشاش ! وبعد ساعة ،  
انفض السامر ، وعاد الهدوء ليسود .. هدوء مطبق .. لكنه يكتفم  
في أحشائه فرحة غامرة ، تنتظر أو أنها لتعلن عن لحظة الميلاد !



توقفت سيارة الأجرة أمام الباب العتيق للبيت القائم بالحى  
المتوسط الذى لا هو شعبي مغرق في شعبيته ، ولا هو راق شديد  
الأناقة ...

وترجل منها «رضوان» وهم بانزال الحقيبة الضخمة من فوق  
شبكة السيارة ، لولا أن هرع أحد (جوسونات) القهوة المقابلة ،  
يحملها عنه ، وهو يهتف في سعادة :

- حمد لله على السلامة ياسى رضوان .. عنك إنت ...

فيتجاهله رضوان ويتشاغل بدفع الأجرة للسائق ، ثم يستدير  
ويدلف إلى داخل البيت ، يتقدمه (كراوية) حامل الحقيبة ...

أطلقت فاتن صرخة فرح ، وتعلقت به كطفلة صغيرة ، لكنه  
أزاحها ، ومضى في طريقه نحو غرفة نومه التي غاب عنها ستة  
أشهر كاملة ..

تسمرت في مكانها ، وشحب لونها ، خاصة وأنها كانت  
مستعدة لمواجهة هذا الموقف !

منذ أن مرّ شهران من سفره ، وهى تشعر بأنه لم يعد «رضوان»  
الذى كانت ضحكته هى أبرز سماته ...

بدأت الكتابة تزحف نحوه ، وتملك حواسه وسكناته ...

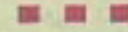
لم يعد صوته الذى كان ينطق بالمرح ، ينطق إلا بالكاد ...  
اقتضاب فى حديثه ، واختصار فى كلماته .. تنهيداته كانت تصلها  
عبر البحار والمحيطات لترسم بداخلها ملامح القلق والحيرة ...

حاولت أن تعرف منه ، ما الذى حدث له ... ما الذى غيره إلى  
هذا الحد وحواله من النقيض إلى النقيض !

نضت عنها كل هذه الأفكار ، وأسرعت إليه ، تحاول أن تصل  
ترحيبها به ...

لكنه كان ممداً على الفراش بملابسه إلا الخذاء ...

كان مشهده مخيفاً ... حسبته ميتاً لبرهة أسرعتمسك بيده ،  
وتنفست الصعداء لما شعرت بحرارتها ... حاولت أن تفتح معه  
أى حوار .. لكن إشارة منه أسكتتها ...



أيام طويلة وهو مستسلم للاكتئاب ، رافضاً لكل مظاهر الحياة ..  
فلا طعام إلا ما يكاد يقيم أوده ، ولا خروج من الغرفة إلا إلى الحمام ..  
ولا شيء أكثر من هذا ...

وفاتن تراه ولا تستطيع انتشاله مما هو فيه ... وعندما حاولت  
أن تساعد ، ثار وهاج ، وطرده الطبيب الذى أتت به شرّ طردة  
فلم تجد إلا الهاتف تشكو عبره حالها إلى صديقتها (هانم) ... وهى  
الوحيدة - بعد وفاة أمها - التى تلجأ إليها فى كل ما يصادفها من  
أزمات وحذرتها (هانم) من تركه هكذا بلا علاج ...

- خلى بالك يا فاتن .. الاكتئاب بيوصل للانتحار !

- عارفة يا هانم ... وعشان كده أن مرعوبة ومش عارفة أعمل إيه !  
- وشغله ؟

- أجازته خلصت .. والمفروض كان يروح وحدثه من يومين !  
- وده فيه خطر عليه ؟

- طبعا .. إنتى عارفة إنه ظابط .. ومستول كمان .. لكن حالته  
متسمحش أبداً إنه يخرج ويتعامل مع أى حد !



لم تصدق فاتن نفسها فى ذلك الصباح ، وهى تراه مرتدياً بذلته  
(الميرى) .. ويرجل شعره أمام المرأة ...

زوت ما بين حاجبيها ، واعتدلت جالسة ، وقالت غير مصدقة :  
- رضوان .. حبيبي .. إنت رايح الشغل ؟

رمقها بنظرة لا تعبر عن شيء عكستها صورته فى المرأة ، وقال  
وهو يغادر الغرفة :

- أيوه .. أنا رايح الشغل !

فى الطريق إلى عمله ، كان يجلس فى المقعد الخلفى للسيارة  
المخصصة لتنقلاته ، وراح يستعرض ما حدث له طوال الشهور  
الستة الماضية ...

منذ أن ذهب إلى الولايات المتحدة ، فى بعثة تدريبية شعر فيه  
منذ الوهلة الأولى التى وطأت فيها قدمه أرض المطار أن حياته  
صارت فى منعطف هام ...

فهى أول مرة يغادر فيها مصر ... رغم سنوات عمره الخامسة  
والثلاثين ، وهو الذى كان يحلم منذ نعومة أظفاره بالهجرة ،  
والانغماس فى حياة جديدة ... حياة مفعمة بالنشاط والحركة ،  
بعيدة عن البلادة والخمول اللذين كانا يحيطان به منذ لحظة إدراكه  
الأولى ...

كان يتابع الأفلام الأمريكية بشغف .. غير مبال كثيراً  
بمواضيعها قدر ما كان ينتزع انتباهه ويشغل حواسه كلها حين يرى  
أسلوب الحياة هناك ... التعامل بين الناس .. السيارات .. الطرقات ..  
الجو العام !

كم كان يتمنى أن تكون هذه حياته !!

إنه سعى بكل جهده أن يكون ضمن هذه البعثة التدريبية ، رغم علمه بخطورتها ، خاصة بعد حادث إسقاط الطائرة التي تحمل العلماء المصريين الذين تلقوا أحدث التدريبات العسكرية !

لكن هذا لم يكن ليحبطه ، أو حتى يشغل باله .. فهي الفرصة التي كان ينتظرها ويتمناها طوال عمره .. الفرصة الأخيرة والوحيدة ... التي لو ضيعها ، فسوف يندم إلى الأبد !

ومرت عليه الشهور الستة بأفضل مما كان يحلم ... كأنه كان يعيش في المدينة الفاضلة ... إنه يعلم بالطبع أنه لا توجد مدينة فاضلة على ظهر الأرض ...

ويعرف أن الفقر موجود هاهنا ... والجريمة منتشرة ، والخطر يحدق بالغرباء ، لكنها (الديناميكية) التي كان يفتقدها في وطنه .. الاحترام الذي كان يلقاه من الجميع ، والحرية التي تمتع بها دون أن يكدر صفوها مكدر !

لم يقتحم حياته مقتحم ، ولم يعان من فضول فضولى .....

لم يشعر للحظة أنه هدف للاستغلال ، تعلم كيف يتناح ما يحتاجه فقط دون خجل أو إحراج ... فلم تكن للمظهيرية مكان هناك !

عاش كما كان يتمنى أن يعيش ، رغم أن فاتن أو حشته .. وكلما اقترب موعد عودته ، استبد به القلق ، وأحاطت به المخاوف ... سيعود من جديد إلى المعاناة ...

إلى الإهمال ...

إلى الفوضى ...

صحيح أنه سيرى حبيبته فاتن ، ويستأنف حياته معها ، لكنها ستكون حياة صعبة كما كانت قبل سفره ...

لو كان طالباً يدرس ، لتخلف عن العودة دون أن يسبب له ذلك مشاكل ...

لكنه رجل عسكري ... تحكمه قوانين لا ترحم ، ولا يمكنه أن يفكر في البقاء قط ... إنه مجبر على العودة !

ليته لم يسافر ، ويرى ما يحب ... كان يعلم أن الحياة بالخارج مثالية - بالنسبة له على الأقل - لكنه لم يعيشها ...

أما الآن بعد أن عاشها ، وتأكد أن هناك من يستمتعون بها ، وأنه سيحرم منها إلى الأبد ، فهذا ما لا يستطيع أن يتحملة ..

- اتفضل يا فندم ...

هتف السائق ، وانتبه المقدم (رضوان) إلى أنه قد وصل إلى عمله .



عاد (رضوان) إلى بيته ، فوجد السفارة معدة وفاتن في أبهى صورة . حاول أن يتسّم ، فلم يستطع ، فبادرته قائلة :

- غير هدومك يا حبيبي ، وتعال نتغدى ...

لم يشأ أن يتمادى فى بروده ، فقال فى اقتضاب :

- حاضر ..

وعلى مائدة الغداء ، قالت فاتن :

- كنت حاسة إن ده هيجصلك يا رضوان ... صوتك كان

بيقول اللى كنت بتخيه ...

قال رضوان :

- غريبة ... مع إنى كنت بحاول أطمئنك دائماً ...

فاتن :

- بس أنا حبيبتك ... ولازم أحسن بيبك ... رمقها بامتنان ،

وأقبل على الطعام بشيء من الحماس .



مرّت الأيام ... ولم يزد رضوان إلا حُزناً ، وصار ناقماً على

كل ما حوله ...

كان يشعر أنه غريب عن هذا المجتمع ... لم يعد قادراً على

التأقلم والاندماج ... صار يفكر جدياً فى الاستقالة ، ثم الهجرة ..

إنه طريق صعب ، لكن عليه أن يقطعه ، وتجربة مريرة ... لا بد أن

يخوضها ...

ظلت الفكرة تلح عليه ، حتى حسم أمره ... قرر أن يفتحها فى

الأمر ، ويخبرها ... إما أن تصحبه فى رحلته ، وإما أن تنفصل عنه ،

ويكون الفراق ...

إنه يخشى قرارها ، لأنه يريد معها ، حتى لا تنقص فرحته ..

وفى تلك الأمسية ، قال بعد أن تنحنح :

- إيه رأيك يا فاتن نسيب البلد ونهاجر ؟

ظنته يمزح فقالت :

- نهاجر على فين إن شاء الله ؟ .. إنت ناسى شغلك ؟

- ما أنا ح أقدم استقالتي طبعاً !

انتفضت ، وهتفت فى جزع :

- استقالتك !؟ .. إنت بتكلم جد ؟

- أيوه .. وقررت إنى أهاجر بره مصر ...

انسابت على خدها دمعة حارة ، وتمتمت :

- وأنا اللى كنت عاوزة أفرحك !

- تفرحينى ؟

- أيوه يا رضوان ... ربنا أخيراً استجاب لدعائى ... أنا حامل ..

- حامل !؟

معقول هذا !؟ بعد سبعة أعوام !؟ وبعد علاج طويل ، وطريق

مسدود ، وأمل مفقود !؟

سيصير أباً إذن ...



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 8

ولكن .. هل الأمر حقيقي فعلاً ؟!

- حقيقي يا أحمد ... أنا حامل في شهرين .. الدكتور أكد لي ..  
رباه !!

لقد تغير كل شيء الآن ...

إن المولود القادم هزه من أعماقه ... وصار له الوطن والأهل !!

لم يعد يشعر الآن أنه غريب ...

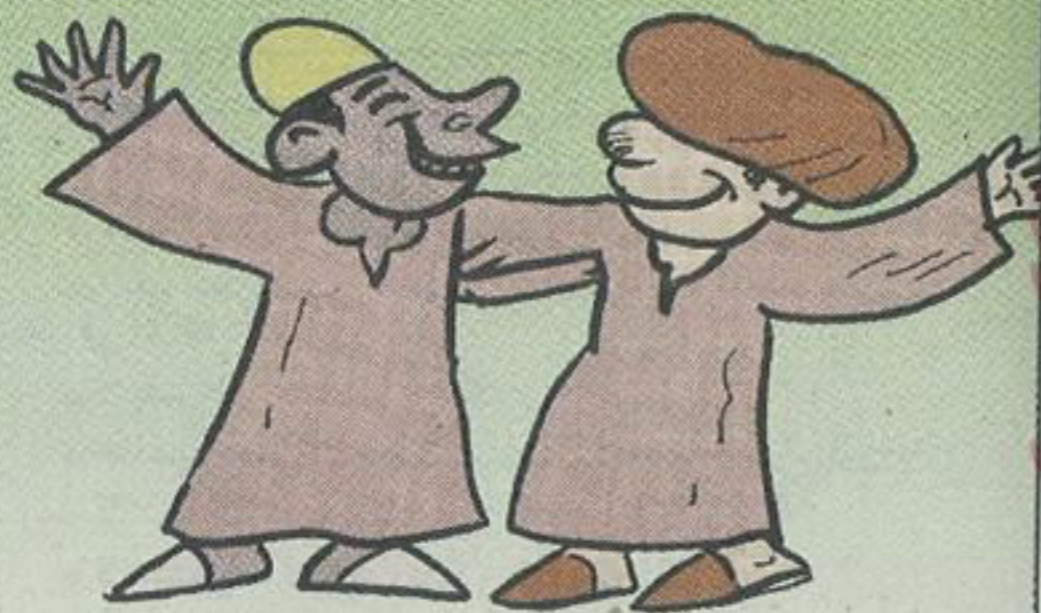
لا بد أن يسعد بحياته في هذا الوطن ... ويعشقه أيضاً ...

إن وطنه هو ابنه !

تمت

نادو سلا ورصم لينلا  
يداول دجملا !

بالعكس



اقرأ الجملة بالعكس لتفهمها !

الدرجة: 8

## صائد الطيور والحجلة والديك

جلس صائد طيور يتناول طعامه من الخضر فزاره صديق على غير موعد ، ولم يصد الفخ شيئاً ، فهم أن يذبح حجلة رقطاع عنده استأنسها ، وكان يستخدمها وسيلة للصيد فأخذت الحجلة تتضرع إليه أن يبقى على حياتها قائلة :

... ماذا تفعل بدونى ، إذا نصبت شبكتك مرة أخرى ؟ من يغنى لك لثنام ؟ ومن يدعو لك أسراب الطيور التي تصيدها ؟ فأبقى صائد الطيور عليها ، وعزم على أن يذبح ديكا صغيراً جميلاً ، دخل إلى قفصه من ساعته وأخذ يحاجه بنبرات مؤثرة من محشمة : إن ذبحتنى فمن يعلن لك بطلوع الفجر ؟ ومن يوقظك لتؤدى أعمال نهارك ؟ أو ينبئك بموعد زيارتك فخ الطيور فى الصباح ؟ فأجاب صاحبه : إن ما تقوله صحيح ، فأنت طائر ممتاز فى التنبه على الوقت ولكننى وضيفى الذى جاء يزورنى لابد لنا من طعام

\* الضرورة فوق الحق

## الوجه الآخر !



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل .. اقلب الكتاب رأساً على عقب !

## كلمات مضيئة

- لا يكفي الوصول إلى القمة .. المهم أن تبقى عليها !
- من قال أنا وصلت .. فهو في أول الطريق .
- أجمل ابتسامة في الوجود هي التي تشق طريقها بين الدموع .
- ليس هناك مستحيل إذا وجد الأمل .
- أقل الناس قيمة أقلهم عملاً .
- من عرف قيمة الحق عزّ عليه أن يفقده ، أو أن يراه مهاناً .
- قمة الانتصار .. الانتصار على هوى النفس .
- كل ظلام الكون لا يستطيع إطفاء شمعة واحدة .
- لا تقل ما لا تعلم .. فتتهم فيما تعلم .
- اثنان ينظران من النافذة .. أحدهما يرى النجوم ، والآخر ينظر في الوحل .
- لا يضرب السحاب نباح الكلاب .
- خذ من أمس النصيحة ، ومن اليوم العمل ، ومن الغد الأمل .
- لا تتحدث بما لا تعلم ، ولا تجادل إذا علمت .
- لا تشتتني ما لا تجد ، فإذا وجدته فلا تكثر منه .
- قيمة الإنسان ليس ما وصل إليه ، بل ما يتوق الوصول إليه .
- النجاح سرّ لا يعرفه أحد ، والهزيمة فضيحة على كل المستويات .
- خير لك أن تسأل مرتين ، من أن تخطئ مرة واحدة .
- لا تخسر القضايا إلا عندما يئأس الناس .



## علام ولهاضة والكلب

على فين يا لهاضة .. ماشي كده وواحد  
فوق وسلك ؟



ايه ده ايه ده ، ايه اللي حصل لرجلان ؟



احتياها ياسي علام .. أنا ورايا غير ؟



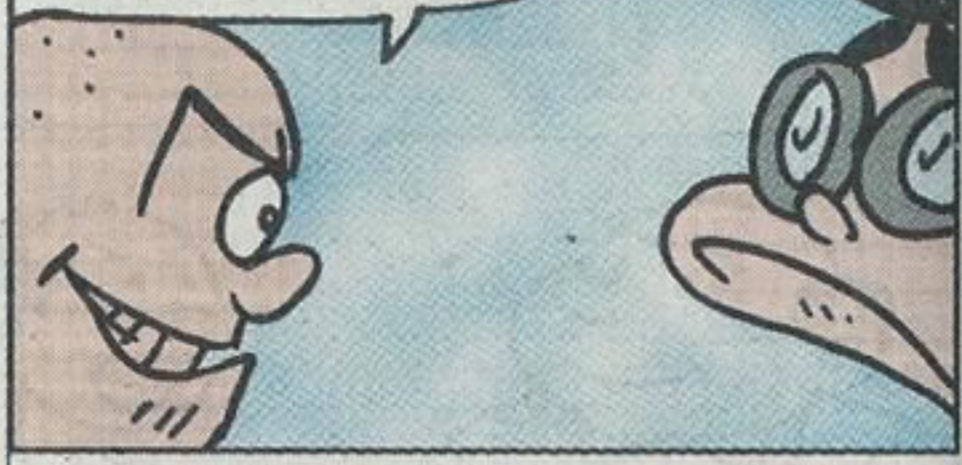
ايه ده ؟! هو اينة بتروح المدرسة زينا ؟



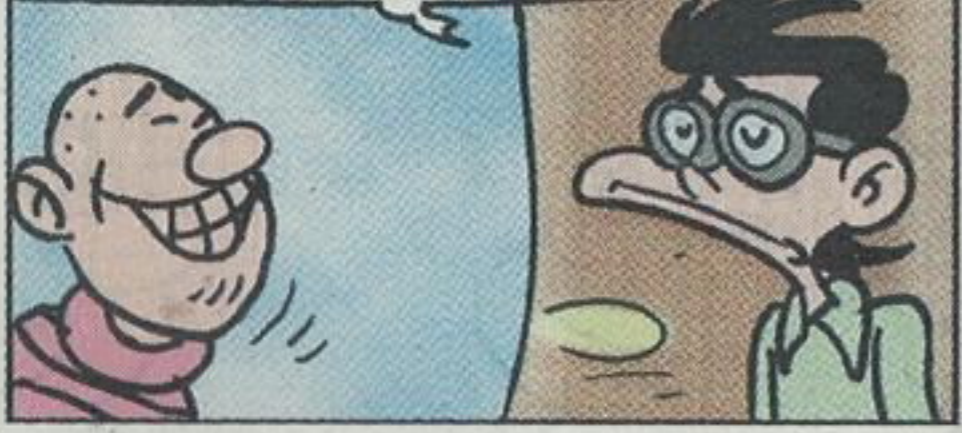
نهایتہ .. امبارخ المیس "شفاعات" صحیحہ  
ینی للترحم اغسل وشئی باطیئہ ولصبايون!



وأنا باقول مالك .. مزهزه كره ليه!  
كمد حكايتك بقى!



النتیجہ ینی اول ما رجعت بیتنا .. لطلب  
یتاعنا ما عرفنیس .. قام عا فنیضنی ..

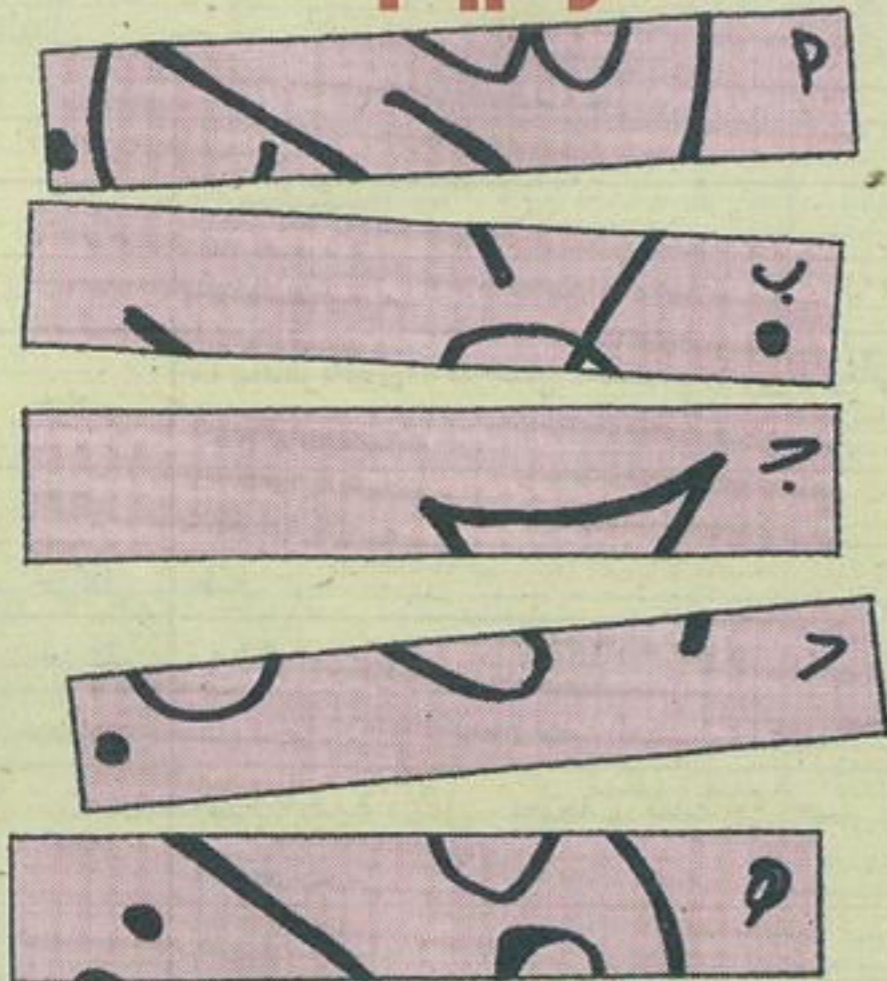


مردم ورتیقه

WWW.MANAKKA.COM

وقت

## ترتيب

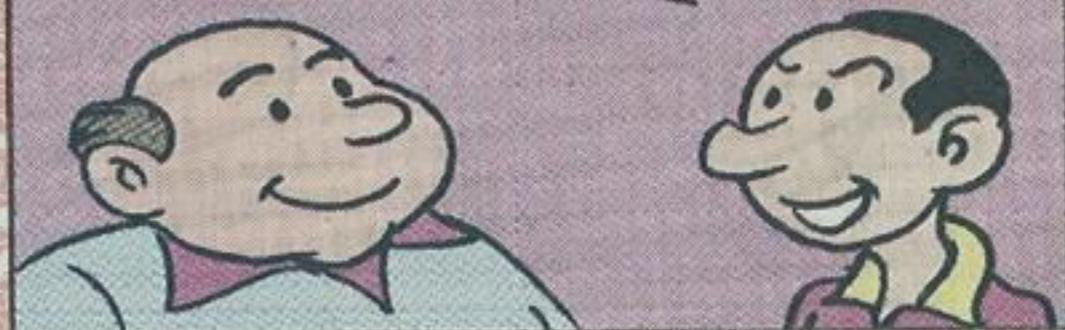


رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة.

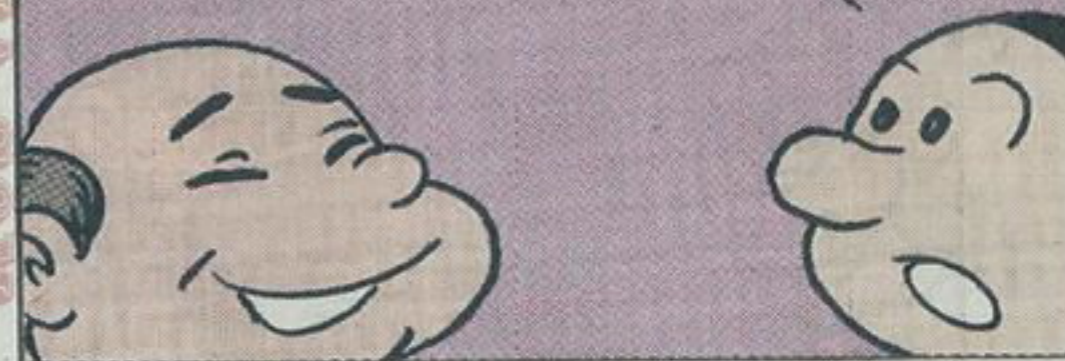
الدرجة، 8

## خوليو

ومحلت إيه عشان تفضّ الخناقات  
اللي بين الست بتاعتك والشغالة؟



قعدت كل واحدة في بيت لوحدها!



مرمورية

WWW.AKAWANA.COM

الاسم	المعنى
خلدون	من خلد خلدًا أى مخلوق للخلود ، اسم أندلسى .
خلف	ابن ، جيل ، ذرية .
خلوق	كريم الأخلاق ، طيب ومنه الزعفران .
خليفة	من يقوم مقام غيره ، أمير المسلمين ، حاكم ، إمام .
خليل	صديق ، ناصح ، نحيف الجسم ، فقير .
خير	مال ، فعل حسن ، أفضل .
خفاجة	صاحب كبر وفخر .
<b>أسماء الإناث (خ)</b>	
خاتون	سيدة أصيلة النسب (هانم) .
خاشعة	ضارعة وخاضعة .
خاطرة	ما يخطر بالبال من أفكار وهو اجس .
خالدة	باقية ودائمة .
خالصة	مؤنث خالص : صاف وأبيض ناصع .
خانم	زوجة وسيدة محترمة .
ختام	آخر الشيء ، ونهايته ، وكل ما يختم به على الشيء .
خديجة	مولودة قبل تمام أيامها !

## معانى الأسماء

نواصل عرض الأسماء ومعانيها .. وهذا العدد مع حرف الخاء والذال .

أسماء الذكور (خ)

الاسم	المعنى
خازم	منظم اللآلى .
خازن	حافظ المال ، مدخر ، لسان .
خاطر	ما يخطر بالبال ، هاجس ، قلب ، نفس ، وتأتى منه كلمة (سريع الخاطر) أى البديهة .
خالد	باق ، دائم .
خزعل	طبع
خزيمة	من الخزامى ، وهو زهر متعدد الألوان طيب الرائحة .
خصيب	كثير الخصب والنماء ، كثير العشب والخير .
خضر	جمع خضرة : بقل ، نعومة ، كناية عن حسن الخلق والإشراق .
خطاب	كثير الخطاب ، واعظ .
خطار	طعان بالرمح ، رمح ، مقلاع .
خلاد	دائم ، خالد ، مقيم فى مكانه طويلاً .

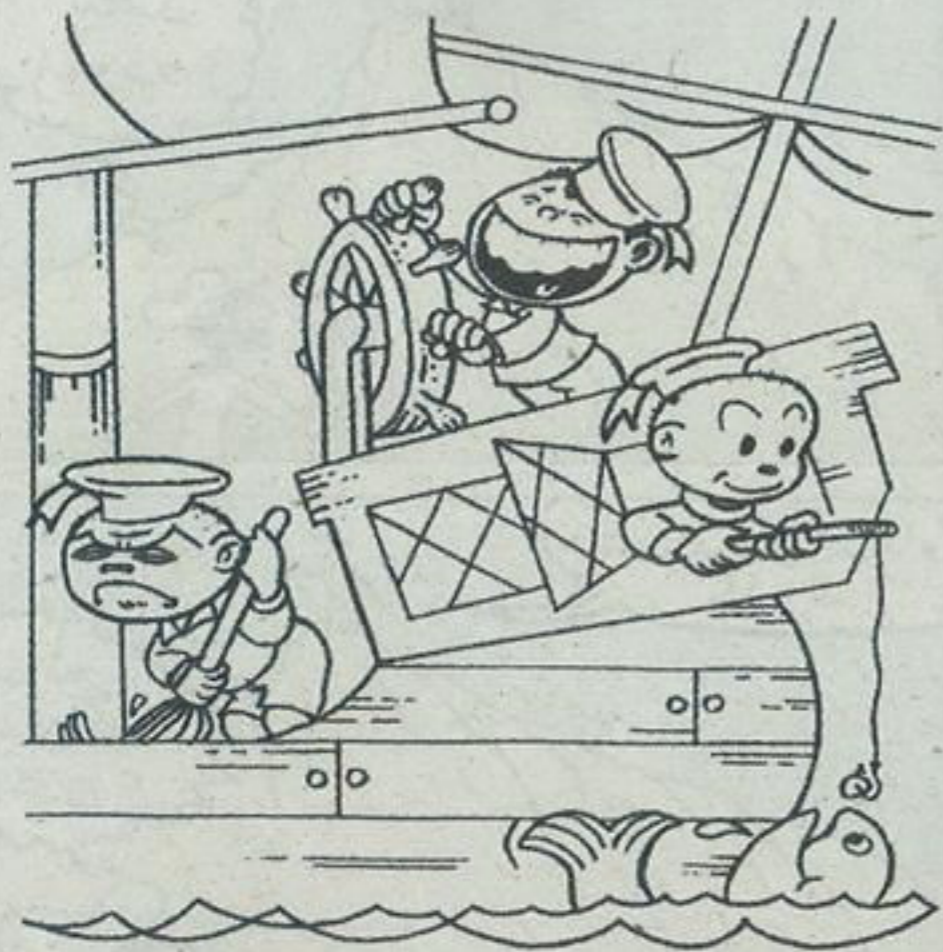
الاسم	المعنى
خزام	نبات طيب الرائحة يستعمل للعطور .
خزامى	نوع من الزنبق أزهاره متعددة الألوان ، يكثر في هولندا .
خصاب	ما يخصب به أو يكون به .
خصال	جمع خصلة .
خضراء	مؤنث أخضر ، ما فيه لون الخضرة ونضر .
خفر	حياء .
خلوب	خالبة العقل بجمالها وفتتها .
خلود	حياة وبقاء .
خمائل	جمع خميلة : شجر كثير ملتف
خميلة	موضع كثير الشجر وريش النعام .
خنساء	بقرة وحشية وذات أنف متأخر في الوجه مرتفع الأرنبة .
خواطر	جمع خاطر : ما يخطر على البال من أفكار وهو اجس .
خولة	ظبية وغزاة .
خيرات	جمع خيرة : فاضلة وكثيرة الخير .
خيرية	جودة وفضل .
خضاب	ما يخصب به ، أى : يلون .

الاسم	المعنى
خيزران	نبات مشهور بليته .
<b>أسماء الذكور (د)</b>	
دارم	مستو ، لين ، من يغطي اللحم على عظمه ، مقارب الخطى في عجلة .
داغر	دافع ، هاجم ، خالط .
داني	قريب ، ضد قاص .
دانيال	اسم عبري معناه الله قضى .
داني	عنب أسود ، ملاطف ، مستق بالدلو .
دلود	اسم عبري معناه محبوب .
دائب	مستمر في العمل ، مواظب ، والدائبان : الليل والنهار .
دحام	كثير الدحم وهو الدفع الشديد .
دخيل	داخل في قوم وليس منهم ، كلام أعجمي دخل إلى العربية ، داخل الأمور .
درويش	فقير بالفارسية ، متعبد ، زاهد .
دريد	تصغير درد وهو الغضبان ، أو الذي ذهبت أسنانه .
دعاء	منادة ، استعانة ، طلب الخير ، ابتهاج ، تضرع .

الاسم	المعنى
دجى	جمع دجية : ظلمة وما يستتر فيها الصياد عند الصيد .
درة	لؤلؤة عظيمة .
دريانا	اسم أجنبي ينسب إلى منطقة الإغريق القديمة وشمال غرب جبل البرناس .
دعاء	مناداة ، استعانة .
دعد	امرأة جسيمة تمشى ببطء وتمايل .
دعوة	دعاء ، حلف وزعم .
دلال	غنج وتدلل .
دلة	منة ، فخر بالعتاء .
دليدا	اسم أجنبي من دال ومعناه : زهرة الوادى .
دليلة	محجة واضحة ودالة .
دموع	جمع دمعة ، ماء العين .
دنيا	الحياة الحاضرة .
دوانى	جمع دانية : قرية .
دولة	ما يتداول فيكون مرة لهذا ، ومرة لذاك ، وبلد .
ديالا	منسوب إلى النهر ديلى فى العراق .

الاسم	المعنى
دعاس	طاعن بالرمح ، مدلل .
دلامة	من الدم : السواد .
دليل	مرشد ، برهان .
دهمان	مثنى دهم : جمع أدهم وهو أسود .
دوسر	نوع نبات ، الصلب الشديد .
دحداح	قصير .
دحية	رئيس الجند .
درباس	من أسماء الأسد .
دعاس	دفاع .
دعيج	العين الواسعة شديدة السواد .
دارين	بلدة فى البحرين كان يُحمل إليها المسك من الهند .
دالية	كرمة ، وساقية ماء .
داجية	مظلمة ورغيدة .
دانة	حبة اللؤلؤ الكبيرة .
دانية	قرية وسهلة التناول .
دايانا	ساحرة الهند اسمها مشتق من دانكىنى الشيطانة .

## هواة التلوين



لَوْن هذه اللوحة بألوانك المتميزة .

الدرجة ، 10

191

سفت إحنا الزمالكاويك  
طيبين إزاي ؟ بقينا بتقرق  
نقط على فرق القاع !



خالدة الفتى

190

# لعبة النقط



صل النقط بالترتيب ليكتمل الرسم.

الدرجة: 5

193

[ م ١٣ - فلاش عدد (٧٦) ]

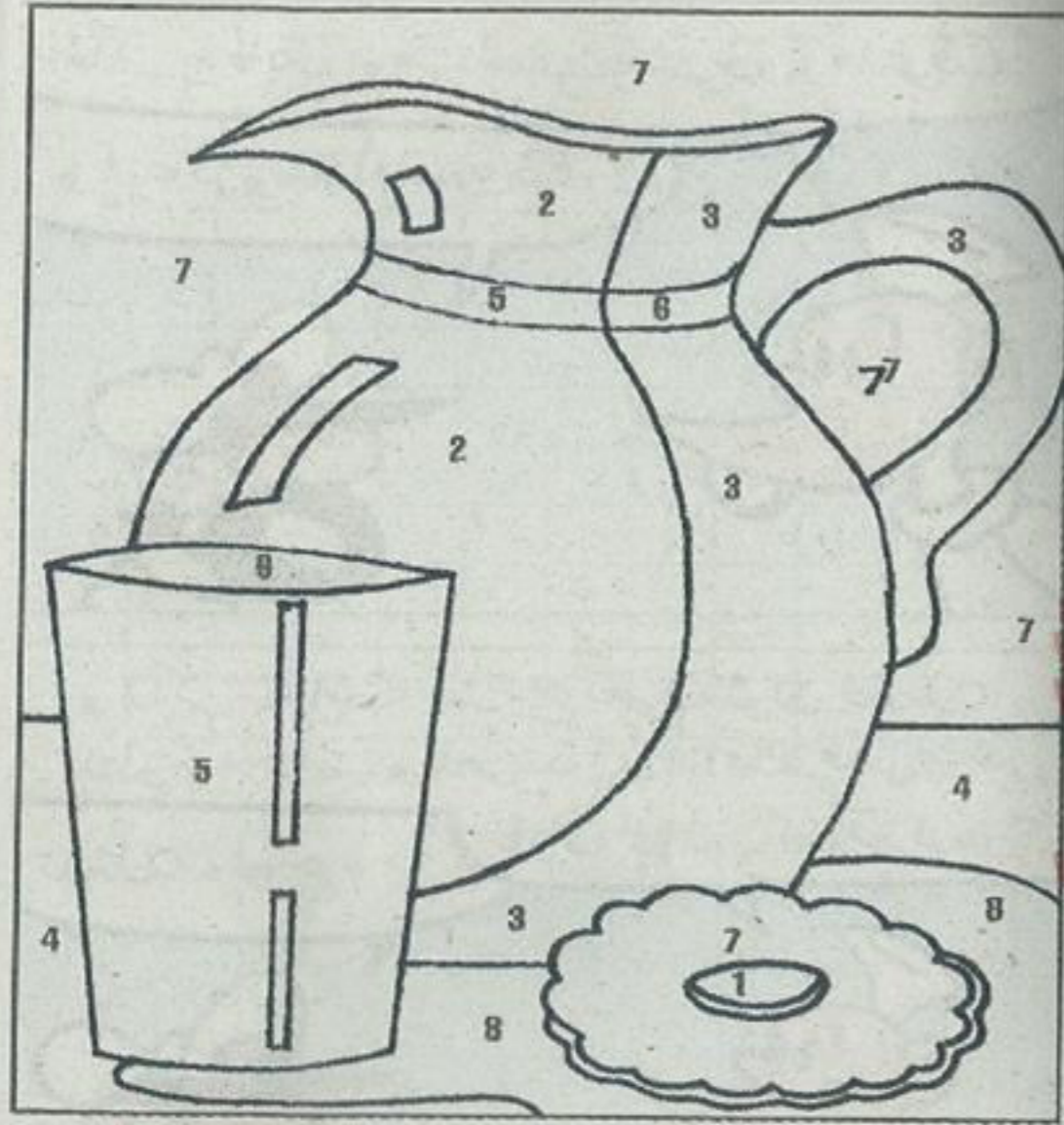


192

مرمورة

WWW.ABOLAH.COM





لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر  
5 - بالأزرق 6 - بالبنفسجي 7 - بالبنّي 8 - بالأسود الدرجة 10



# كلمة السر

خ	ا	ع	م	ا	د	م	ت	ع	ب
ل	ا	م	ص	ط	ف	ف	ي	ف	د
م	ا	ل	ا	ا	ل	ن	ح	ا	س
ا	ب	ب	د	هـ	ا	د	ي	هـ	ح
م	و	ر	ح	ب	د	ر	ع	ع	س
ا	ت	ك	س	ص	ي	ص	ف	م	ن
م	ر	ا	ن	ل	ا	ب	ي	ا	ي
ز	ي	ت	ي	م	ف	ن	و	د	د
ا	ك	ا	س	ا	م	هـ	ر	ن	ا
ح	هـ	ا	ل	ح	ض	ر	ي	ر	ش

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها  
لتصل إلى كلمة السر .

حازم إمام	شادى	نور
خالد بيبو	هادى	هدف
أبو تريكة	عماد	صد
بركات	النحاس	رف
عماد متعب	عصام	
حسن	الحضري	
مصطفى	أسامة	
	حسنى	

الدرجة ، 10

فأكر يا كابتن يوم السفينة غرق إ ما غرقت؟

وايه لزومها السيرة دي؟



وفاكر لعمري انت كنت ح تغرق لولا لحقتك  
يطوق النجاة.. والغريبة إني أنا ما غرق قدس من غير  
لذلك «لوح» ! طوق نجاة.. تفكر ليه؟



## مشكلات البنات

تعرفت عليه وأنا أشتري بعض الملابس من أحد المحلات الكبيرة .. كان هو البائع الذي يبيع لي هذه الملابس !

كانت نظراته جريئة إلى أقصى حد ، وكأنه يدرك أن فرصته ضعيفة ، فسوف أختفى من أمامه في دقائق ما لم ينجح في لفت انتباهي ...

نجح هيثم بالفعل في إثارة إعجابي به ... وكان رقم هاتفه في يدي عندما كان يودعني !

في نفس الأمسية كنت أتصل به ، وعرفت أنه حاصل على بكالوريوس تجارة ، وأمام الظروف الصعبة ، وندرة الوظائف المناسبة اضطر لقبول وظيفة بائع بهذا المحل ، كحل مؤقت !

أصدقك القول يا سيدي ، إنه كبر في نظري إلى أقصى حد ، فهو شاب مكافح ، لم يشأ أن يعتمد على المصروف الذي يمنحه إياه والده ، ولا أن يتسكع في الطرقات ...

ولقلة خبرتي ، أظهرت له إعجابي ، بل وانبهاري به ، وأحسن هيثم استغلال هذا الإعجاب فطلب مقابلتني في الغد ، وقال لي إنه سعيد الحظ لأن غداً الأحد ، إجازته الأسبوعية !

قابلته في أحد المطاعم الأمريكية ، وتناولت معه طعام الغداء ، وكان في ذلك اليوم كريماً جداً معي ... وأهداني (دبدوباً) رائعاً ، صار ينام في حضني منذ ذلك اليوم !

تعددت مقابلاتنا ، وكانت ظروفنا تسمح بذلك .. حيث كنت أمتح (هشام) سائقى الخاص مبالغ كبيرة ، لتظل مقابلاتي لهيثم سرا ، لا يعرفه أحد !

لا أنكر أنى فكرت فى أن هيثم يخطط للارتباط بى طمعا فى أموال والدى ، طيب القلب الشهير ... لكن مشاعرى لم تعط عقلى فرصة ليوقفنى فى الوقت المناسب ...

عرض على هيثم الزواج ، وأبدى دهشته عندما عرف أنى ابنة طيب القلب الذى طبقت شهرته آفاق مصر وأوربا أيضا !

أتقن دوره ، حتى صدقته تماما ، وبدأنا نفكر كيف نتزوج ، ورفض والدى حتمى !!

حاولت أن أفاتح أمى فى الموضوع ، لكن ردّها أفرعنى ، فتظاهرت بأنى اقتنعت برأيها ...

وأقنعتى هيثم بأن نتزوج سرا ، دون علم أهلى ، وإن كان الزواج شرعيا ...

حاولت أن أستمهله حتى أستنفد كل الطرق لإقناع أبى ، فلم يوافق ... كان متعجلا جدا وقد أسعدنى هذا للغاية !

تم الزواج واستأجرنا شقة صغيرة في منطقة هادئة كانت بمثابة  
عش الزوجية الذي جمعنا أيامًا سعيدة ، شعرت خلالها بأني  
امتلك الدنيا كلها ...

كان حنونًا معي ، كريمًا جدًا ، فلم يكن يوافق على أن أساهم  
معه في إيجار الشقة أو في شراء الطعام ... وهنا وثقت به تمامًا ،  
كثفتي في نفسي ...

مرت أسابيع ، وأنا أكاد أطير من السعادة ، لكي السعادة  
حتى ولو كانت زائفة - لا تدوم طويلًا فقد بدأ يعيل إلى الاكتئاب  
والحزن ، وعرفت أنه ترك عمله في محل الملابس ثورة لكرامته التي  
أهانها صاحب المحل أمام الزبائن ...

ومنذ هذا اليوم تغير هيشم إلى النقيض ... صار عصبياً إلى حد  
الوقاحة ... يطلب مني المال ويتناول عليّ بالألفاظ !!

كدت أجنّ وأنا أرى السعادة تتسرب من بين أصابعي كالماء ،  
وحياتي ومستقبلي ينهاران أمامي دون أن أملك شيئاً ...

ومما زاد الطين بلة أنه طلب مني بكل صفاقة أن أعلن زواجنا  
لأبني حتى ينتشلنا من الحالة المتردية التي أصبحنا فيها !

صار هيشم شخصاً آخر غير الذي عرفته وأحببته ... شخصاً  
بغيضاً يثير في نفسي الاشمئزاز ... والآن أرجوه أن يتمهل قليلاً  
حتى أنقل الخبر لوالدي بهدوء ، وبأسلوب لا يجعله يبطش بنا !

الكارثة أنه يهدد بفضح أبي في كل مكان إن عمداً إلى رفع  
قضية خلع في حالة علمه بزواجنا !

ماذا أفعل يا أستاذ خالد ... أعلم أنني مخبطة ، لكنني أريد الحل !

ه . م . م . القاهرة

- أشعر بغثيان عندما أتصور ابنتي - لا قدر الله - في هذا الموقف ..

والمشكلة أن سبب هذه الورطة التي وضعت نفسك فيها ،  
سداجتك أمام شخص أعلن منذ اللحظة الأولى التي رآك فيها عن  
اقتحامه لحياتك وتدميرها ، مقابل أن يجني مكاسب تقدر ببضعة  
آلاف سيعرضها عليه والدك حتى يتركك !

السذاجة ، والطيبة التي تتسم بها معظم البنات ... ما إن تسمع  
الفتاة كلمة إعجاب ، أو ترى نظرة حب حتى تعلن الاستسلام ،  
وتضع من تعتقد أنه يحبها في مصاف الملائكة ... فلا تتوقع منه إلا  
خيراً ، ولا تنتظر إلا كل سعادة ...

كان جميلاً منك أنك قد فكرت في أن السيد هيشم قد يكون  
طامعاً في مالك ... لكن يقظة عقلك هذه لم تدم طويلاً ... وتغلّبت  
عليها مشاعرك الفياضة ...

وكان هو وفيًا لمبادئه ... فأقنعك أولاً بكفاحه وشهامته ، ثم  
أغرقك في بحر من الحنان ، حتى ضمن إحكام قبضته عليك ...

## زوجي عصبي

البنات  
شربات

(دراسة)

عصبية الزوج في مجتمعنا العربي شر لا بد منه ولا يوجد - إلا نادراً - ذلك الزوج الهادئ الطباع المسالم ، الذي يتفاهم مع زوجته بكل هدوء .. وقد يكون ذلك لكثرة ضغوط الحياة اليومية سواء في العمل أو المنزل أو أى مكان آخر .. لكن الأرجح أن أسلوب التربية الذى يدلل الولد على حساب أخته ، هو المسئول الأول عن عصبية الزوج وغروره ..

وعليك يا صديقتى أن تكتشفى عصبية خطيبك ولا تنتظري أن تفاجئى بها بعد الزواج ..

ووقتها قد تستطيعين معالجة الأمر قبل أن تبدأ الصدمات الأولى ، والتي ستكون أنت ضحيتها على الأرجح !

كيف تلاحظين عصبية زوجك ؟

ستجدين أنه سريع رد الفعل بعنف ، يغلب عليه التوتر دائماً ، فى عجلة من أمره دائماً ..

يحاول التدخل فيما لا يعنيه كأن يصلح أى جهاز فى المنزل دون أن يكون على دراية كافية بإصلاح هذه الأشياء ، لا يستحسن صنع أحد ...

وفى النهاية نجح فى الارتباط بك سرّاً ، مع ما فى هذا من قتل لفرحتك ، وحرمان لأبويك من اليوم الذى ينتظره كل أبوين ...  
والآن ، لم يعد بحاجة إلى وضع الأقنعة أو التمثيل ، بعد أن عاونه خير معاونة ..

فلم يبق له سوى الظهور على حقيقته ، والإعلام عن رغباته المكبوتة ، وعن أهداف خطته الحقيقية ... لا أرى إلا مصارحة والدك ، وتحمل كل ما سيفعله معك ، فهو أولاً وأخيراً والدك ، ولن يقسو عليك إلا فى حدود ...

وسترين أن (فارس الأحلام) سيوافق على منحك حريتك مقابل مبلغ محترم من المال ... اعتبريه ثمن سعادتك الزائفة !

كيف تعالجين عصبية؟

أرى أن إصلاح عيوب هذا الزوج المتوتر ممكن شريطة ألا تكونى باردة عابسة بطيئة رد الفعل ..

فمثلاً إذا كان على موعد فى وقت ما فسيكون متوتراً بالقدر الكافى ، لذا فعليك بإعداد مستلزماتة كملايسه وحنائه وكل ما يخص مواعده بوقت كاف حتى لا تصطدمى به ...

وحاولى أن تخلقى له جواً شاعرياً هادئاً حالماً حتى تبعثى فى نفسه الأمان والاستقرار والهدوء وتبعديه عن كل ما يثير أعصابه . لا تبخلى بين الحين والآخر بأن تلاقفيه بابتسامة رقيقة جميلة تبعث فى نفسه السكينة ....

حاولى أن تتكررى دائماً الوسائل التى تدخل على قلبه السرور والهدوء ، كالأستعانة بأحد الأفلام الكوميديية التى يعشقها ...

واختارى الوقت الذى تتحدثين معه فى الأشياء غير السارة لكن بعد أن ترتجلى مقدمة رقيقة مختلطة ببعض الأنباء السارة ، كأن تقولى له : إنت بتحب تاكل السمك المشوى ؟

إيه رأيك ماما جاية ومعاها سمك مشوى !!

وإن كنت تعملين ، فحاولى أن تستريحى من عناء العمل قبل وصوله ، حتى لا يعود إلى المنزل فيجهدك عصبية منهكة ، فذلك يزيد من عصبية ، فلا بد أن تكونى أنت على قدر من الهدوء والراحة !

وإن كان زوجك من عشاق الطعام ( وهو غالباً كذلك ) فاحذرى أن يصل ولا يجهدك قد أعددت طعام الغداء ، فالعجب الذى يشعر به مع الجوع سيفجران عصبية بشكل يجعلك مثار شفقة للجميع !

وأخيراً هانت ترى أن كل النصائح السابقة تصب فى خانة راحة ( سيادته ) وهدوء ( جنابه ) وسعادة ( فخامته ) وكأنه هو محور الكون ، ويجب على الجميع أن يفعلوا المستحيل لإرضائه .. وهذا حال بلادنا ( المتقدمة ) التى تعامل فيه المرأة بكل إجلال واحترام ...

لكن كل ذلك لا يمنع من وجود ( الزوج السلبي ) وهو نوع آخر من الرجال الذين يفضلون ( التنفيض ) وراحة الدماغ ، فهو لا يشارك برأيه فى أى شىء ويلقى بالمسئولية الكاملة على عاتق زوجته ...

كما أنه يسبب لها الإحراج الشديد لعدم اندفاعه لإنقاذ المواقف الحساسة بمروءة يشوبها نوع من الشجاعة والإقدام ...

والآن يا صديقتى .. أى نوع من الأزواج تفضلين ؟

الزوج العصبى ... أم الزوج السلبي ؟!

أما عن رأى ... فبدون زواج أفضل !!



## خليل البخيل في السوبر ماركت



## ماذا يقول؟

ل س ط غ ر غ ط س م  
 ب ح س اغ ط ب س غ ط ر غ  
 م ط غ ص غ غ غ ا ط غ ر س غ غ ع  
 ذ غ غ ه س ب ط غ ي غ غ ط



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف  
 س ، ط ، غ .

الدرجة ، 5

209

بابا بابا .. ممكن تشتري لي اللعبة دي؟

لأ .. أنا ما عنديش فلوس!



بس أنا باحبها قوي يا بابا .. باحبها قوي!

تخلص .. بوسها ..  
 ورجوها مكانها!



نمت

208



## علام ولهاضة وقواعد المرور !

سأقرب بركه قبل كره يا علام ؟



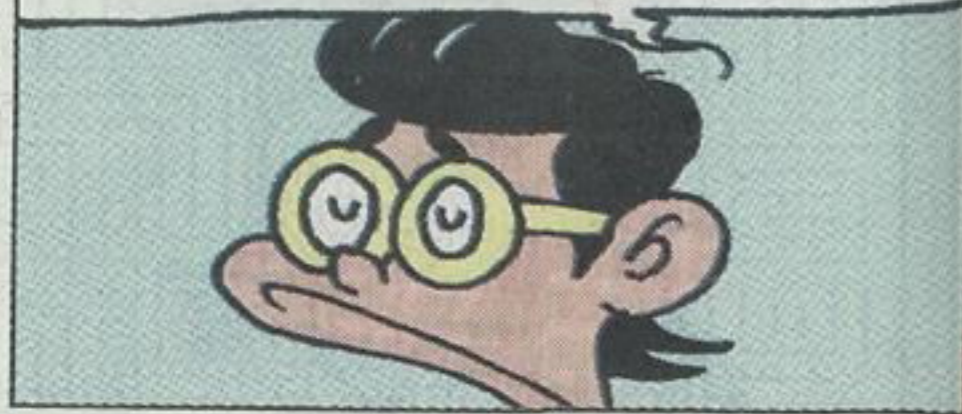
طبعاً يا أخ لهاضة .. تقدر  
تقول إنني سئد باد القرن  
الواحد والعشرين !

وايه أكثر حاجة اتعلمتها ؟!



أوووه .. أنا شفقت كثير ..  
وانعلمت أكثر ..

عندك مثلاً الطرور .. في العالم كله الناس  
بتسوق العربيات على يمين الشارع .. إلا  
في إنجلترا العربيات بتخس على الشمال !



ياه !! طب .. وهنا في مصر ؟



هنا ؟! الناس ممكن تسوق  
في وسط الشارع .. أو على  
الرصيف !

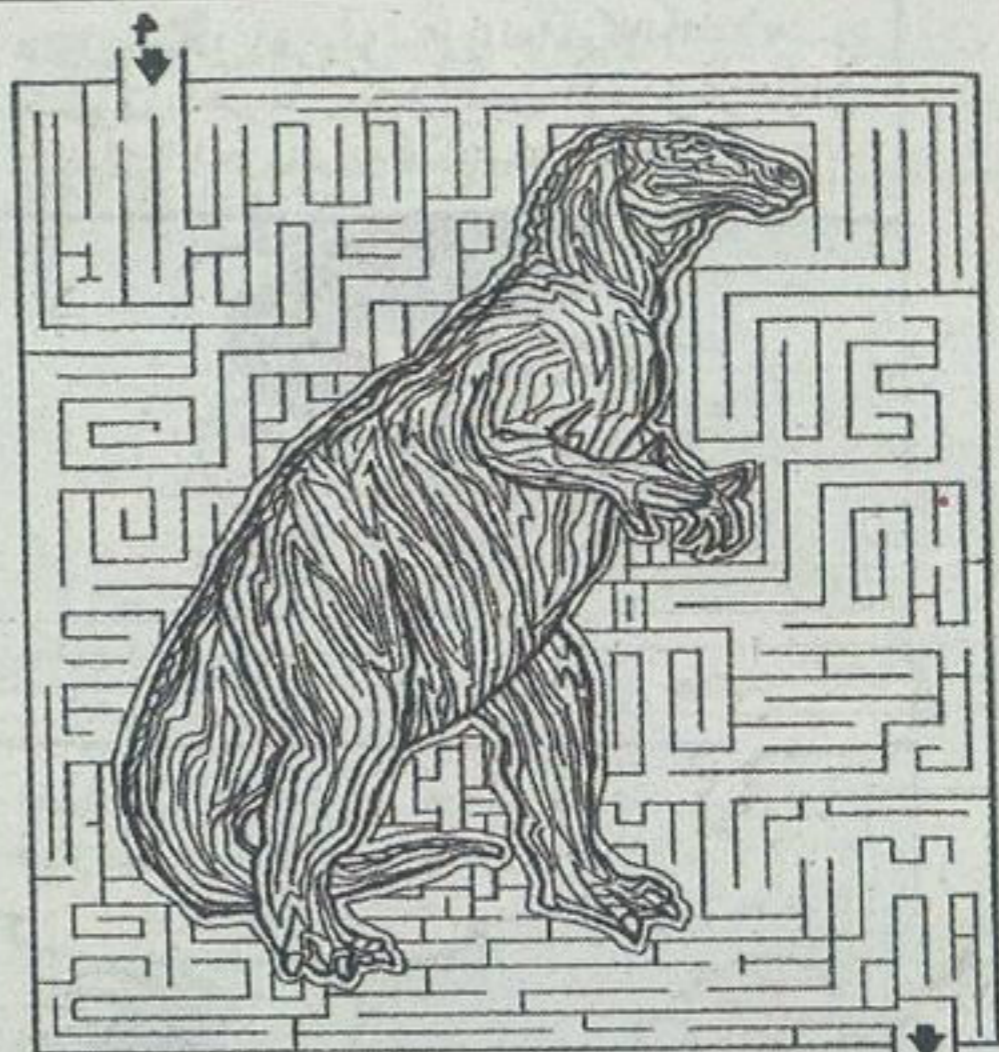
## للفنانيين فقط !



هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط تحويل هذا الرسم إلى عمل فني ؟

الدرجة ، 10

213



لانقراض الديناصورات ساعد هذا الديناصور في الوصول من  
نقطة أ : نقطة ب .

الدرجة ، 8

212

WWW.7AKAWYNA.COM

مركز ووردية

## الأطباق الزرقاء ..

### جارسون ..



تحت أمره يا فقدم ..

تسمح تقول لي إيه ده؟



دى (الطنيو) يا فقدم ..

عارف إنهما (الطنيو) .. أنا  
باسأللك عاللى مكتوب فيها!

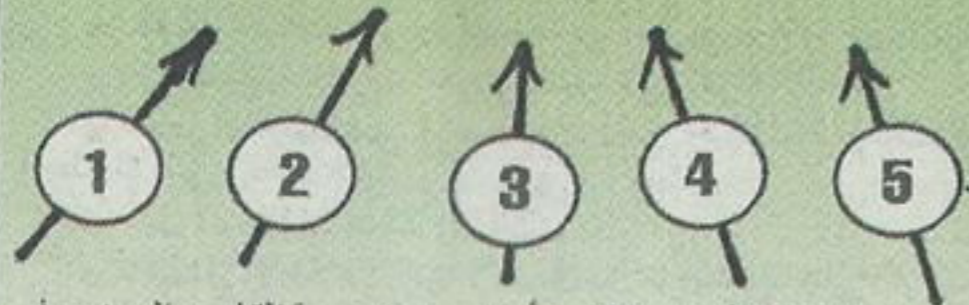


مكتوبه فيها أسعار الوجبات!

وليه كل وجبة لها  
سعرين مش سعر واحد؟! ..



## القلب الصغير



سهم واحد فقط من هذه الأسهم سيصيب القلب الصغير في منتصفه .. ما هو؟

الدرجة 5

لأن أي وجبة تقدم في الطبق الأزرق  
تكون أرخص من غيرها لو تقدمت في الطبق  
الأبيض!

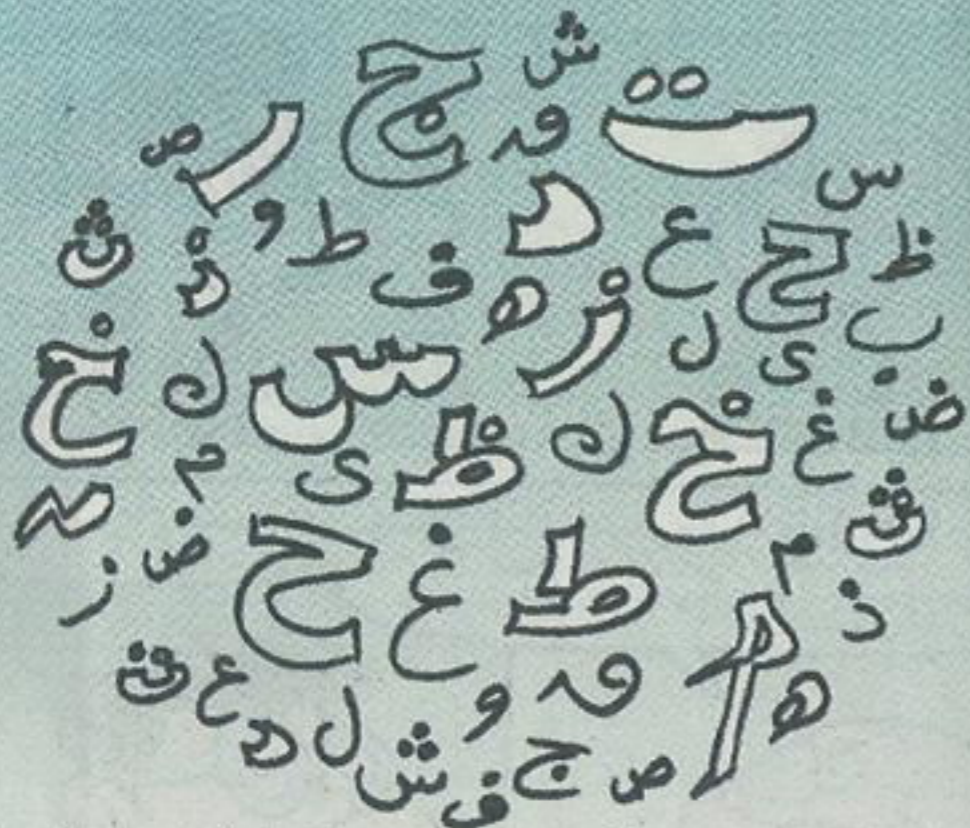


وليه كده؟  
لأن الأطباق البيضاء  
هي التي بتغسلها!



تفت

## الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ستبقى عدة حروف . رتبها لتصل  
إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

## كلمات مضيئة

- الثروة لا تغير الناس ، وإنما تكشفهم فقط !
- البلاغة أن تقول الشيء المناسب ، ثم تصمت !
- الغضب ريح تهب لتطفئ سراج العقل .
- أضعف الناس من عجز عن كتمان سره .
- الأعمال العظيمة لا تنجر بالقوة ، بل بالثابرة .
- القراءة بلا تأمل كالأكل بلا هضم .
- من كان في نعمة ولم يشكر .. خرج منها ولم يشعر .
- عجبت لصداقة سنين تمحها جهالة ساعة .
- أفقر الناس من ليس عنده أمل .
- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك .
- ثلاثة احرص عليها : الكرامة - الصحة - الوعد .
- الحياة مدرسة : دروسها التجارب ومعلمها الزمن .
- لا تسقط التفاحة بعيدا عن الشجرة .
- الحقيقة كالنحلة ، في جوفها العسل ، ولا يظهر منها غير الإبرة !
- ثلاثة تقتل النجاح : الغرور - التراخي - كراهة النقد .
- اجعل من الفشل فرصة : تراجع حياتك ، وتكتشف أخطاءك التي وقعت فيها .
- ابدل لصديقك دمك ومالك .
- ما أعدل الأحلام .. إنها لا تفرق بين من ينامون على التراب ، ومن ينامون على الحرير .
- لا تأكل أكثر مما تستطيع هضمه .
- التجربة هي أفضل أستاذ .. لكن نفقات التعليم باهظة !

## علام ولهاضة والجغرافيا

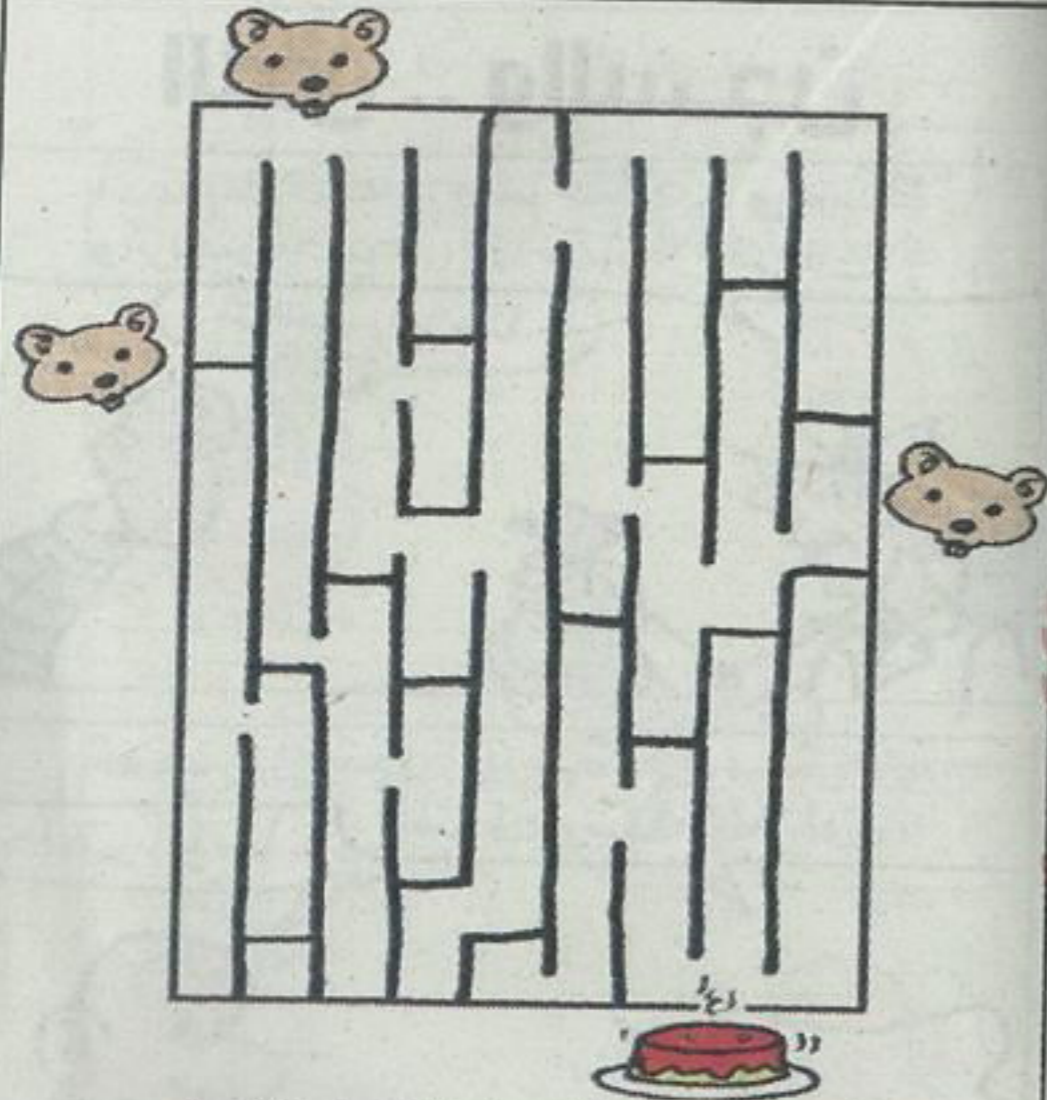
ممكن أسأل سؤال ؟

اسأل

باريس .. تبقي عاصمة إيطاليا ..  
ولا عاصمة البرازيل !

أما إنتك جا هل صحيح .. باريس دي  
عاصمة أيرلندا لشمالية !

واحدة واحدة على .. ياسيدي أنا  
معترف بأني ضعيف في الليهايا !



ساعد الدب العلوى في الوصول إلى الفطيرة الشهية.

الدرجة، 5



لون 1 - بالأحمر 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأخضر  
5 - بالأزرق 6 - بالموف 7 - بالبني 8 - بالأسود . الدرجة، 10

## اللص .. والسجين

آدي بطلا قتله .. وساعتك .. وخمسة  
وأربعين جنيه .. تمام كده يا مرسى؟

تمام يا باشا ..



شوف لك شغلة شريفة بقى .. مش عاوز  
حاضر يا باشا .. أشوف وشك هنا تاني!



إنت جدد في كلامك ؟ مش عاوز تخش  
السجن تاني ؟

للأسف ..

ح ادخله يا باشا !



يعنى رايب ؟

ح اتجوز يا باشا ..







## الذئاب وكلاب القطيع

قال الذئاب للكلاب : يا هؤلاء ، إنكم تشبهوننا في أشياء كثيرة فلماذا لا تذهبون مذهبنا ، وتعيشون معنا كما يعيش الأشباه والنظراء ؟ إننا لا نختلف عنكم إلا في شيء واحد . نحن نعيش في حرية كاملة ، على حين إنكم تخضعون للإنسان وتخدمونه فيجزئكم على خدماتكم أن ينهال عليكم بسوطه ، ويضع في أعناقكم الأطواق المذلة ، ثم هو يجعلكم تحرسون غنمه .

فإذا أكل الضأن ، لم يقذف لكم إلا العظام ، ولو أنكم اقتنعتم برأينا ووهبتم لنا الغنم لاستمتعنا جميعاً بأكلها ، حتى نكتظ .

فأصغى الكلاب إلى الذئاب ، وقبلوا إغراءهم ودخلوا المغارة معهم ، فوثبوا عليهم ، ومزقوهم شر ممزق .

## كلمة السر

د	ح	س	ن	ى	و	س	ف	ش	ز
ض	ن	م	ج	د	ى	ص	ا	ب	ر
و	ح	هـ	ر	ق	د	ا	م	ع	ض
ء	س	ا	م	ح	م	د	ى	ص	و
ر	ى	ع	ل	ل	ن	و	ر	ل	ع
ى	ن	ك	و	س	ا	ح	ب	ا	د
ز	ف	ا	ع	ف	ع	د	ا	م	م
و	هـ	ش	د	ن	ل	ى	ا	ك	ح
ل	م	هـ	ى	د	م	ح	د	و	م
ا	ى	ح	ر	ا	ك	ى	و	ش	ف

اشطب حروف الكلمات التالية ، ستبقى عدة حروف رتبها لتصل إلى كلمة السر .

نور	حسين فهمي	فؤاد
وعد	مجدى صابر	شويكار
فن	عكاشة	محمد عوض
ضوء	السعيد	حسن يوسف
حب	كمال	المهند
شر	عماد	حمدي
	عماد	الوزير
	حمدي	
	رفي	

الدرجة : 10

## زبون المطعم وقطعة اللحمه !

### جارسون ..



تحت أقرعك يا بيه ..



اللحمه اللي جايبها  
دى ماتت كلش ..  
ناشفة قوى !

تج حضرتك أقدام لله حته لحمه ثانيه ؟

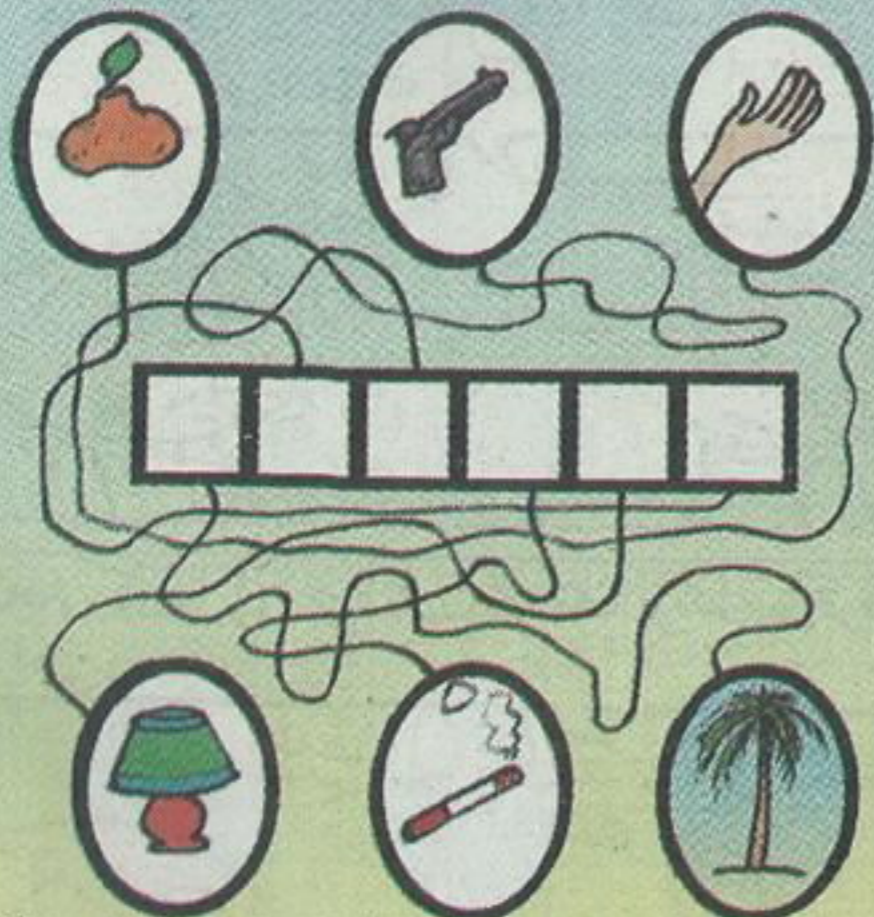


يا بيه .. بس يعنى ..  
أنا أكلت نصفها !

ولا يهملك يا أكسلانس .. إحنا عفرنا  
حتت لحمه كثيره قوى .. الزباثن برهنو  
أكلوا منها .. خ أقدام لله واحده منها !



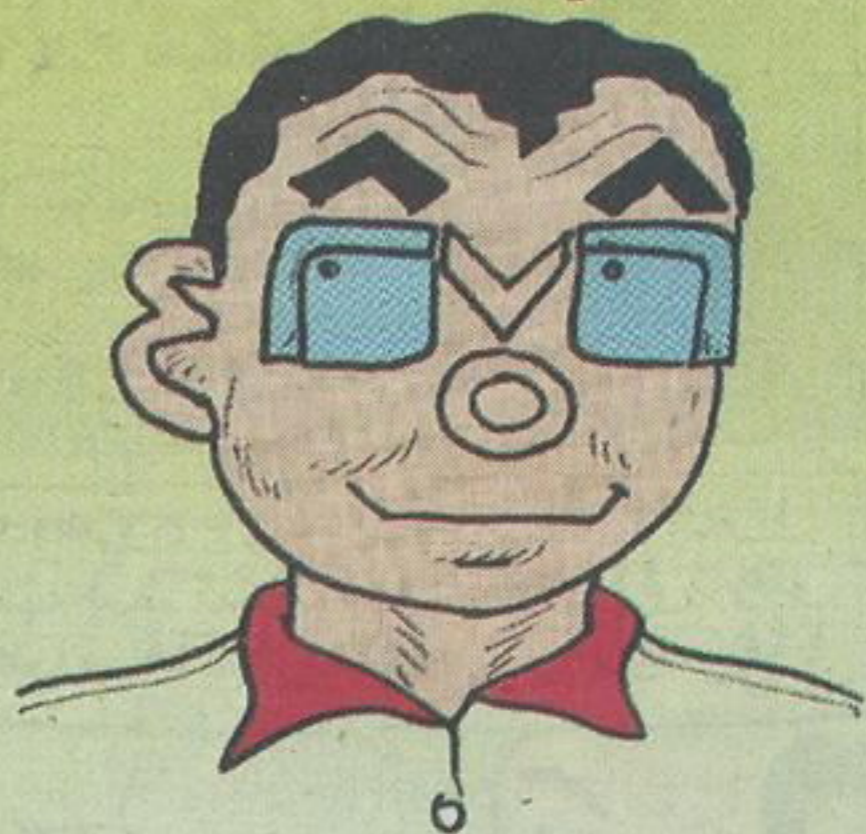
## الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال  
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم  
الغامض .

الدرجة : 8

## كم عمره ؟



كم عمر هذا الرجل ؟ .. احسب عدد السنوات المرسومة على  
وجهه .

الدرجة : 5

## سعادة عباس!

متهايلي يا عباس انك انسان قتيبي  
ونخنة وكتيب!

تمام..



معنى كده ان حياتك كلها زعل وقلق..  
وحزن؟

طبعًا!



يعنى بالطريقة دي ما بتسعرش  
بالسعادة أبدًا؟

بالعكس!



طيب ايه أكثر حاجة ممكن تسعدك؟

اني أصحى على  
خبر وحسن..



## ترتيب

٢

٣

٤

٥

٦

رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة.

الدرجة: 8

## اضحك للدنيا

■ كان سائق الأجرة ينطلق بسرعة مخيفة فهتف به الراكب :  
لا يمكننى احتمال هذه السرعة قال السائق : أفعل مثلى !  
- ماذا أفعل ؟

- أغلق عينيك .

■ مرة واحد أعمى فتح ... اتشل من الفرحة .

■ مرة واحد رجع فى كلامه خبط اللي وراه .

■ قال التاجر مدافعا عن نفسه أمام مفتش التموين : أنا تاجر  
شريف حتى إنى أبيع أقل من التسعيرة الجبرية التى وضعتها الحكومة .

قال المفتش بحزم : ألقى القبض عليك لمخالفتك تعليمات  
الحكومة .

■ سأل الطفل أباه : أبى .. كيف يعرف الفلكيون بقرب  
حدوث كسوف الشمس ؟

فكر الأب فترة ثم قال : من الإذاعة والتلفزيون على الأرجح .

■ مرة واحد تشاءب .. نسى فمه مفتوح .

■ قالت الزوجة لزوجها بالأمس شاهدت برنامجا يتحدث عن  
الكوارث الكبرى فى الأعوام العشرة الخيرة .. سألتها زوجها فى  
هدوء :

- هل أشاروا إلى زواجنا ؟

## الحب الكبير

عملت إيه امبارح يا طاضة؟

في إيه؟

الصفراء اللي أخذت في الشهادة.. باباك ضربك؟

لأ.. ما ضربتنيش..

معقولة؟ أصله قال لي إن الضرب بيوجهه أكثر ما بيوجهني!

يا سلام! يعني بيحبك للدرجة دي؟  
لأ طبعًا.. ليس عنده رومانيزم في ذراعه!





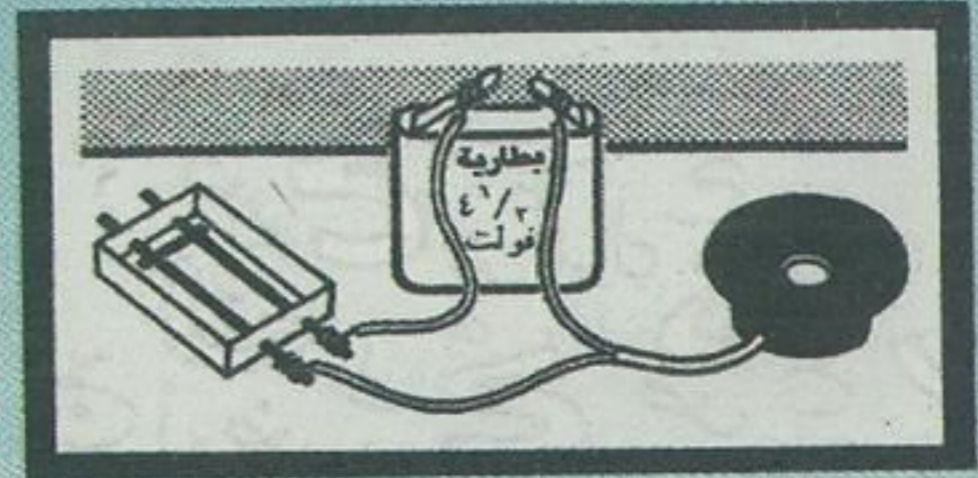
## لعبة النقط



صل النقط بالترتيب حتى يكتمل الرسم .

الدرجة ، 5

## الميني ميكرفون



اغرز صباعين من رصاص القلم بحيث يمران من الجانبين المتقابلين لعلبة كبريت فارغة ، مع ملاحظة أن يكون وضعهما قريباً جداً من قاع العلبة . قص قطعة صغيرة من رصاص القلم ثم ضعها بالعرض على قطعتي الرصاص السابقتين أوصل هذا الميكرفون ببطارية كهربية وكذا بسماعة أذن يمكنك استخدام سماعة راديو ترانزستور وانتقل بها إلى حجرة مجاورة تناول علبة الكبريت في وضع عمودي ثم تكلم بداخلها عندئذ سيمكنك تمييز كلماتك بكل وضوح من خلال السماعة . يسرى التيار من خلال قضبان الجرافيت وعند التكلم في العلبة يهتز قاعها وهذا الاهتزاز يقوم بتعديل الضغط بين رصاص القلم فيمر التيار بطريقة غير منتظمة هذه المتغيرات في التيار هي المسببة للذبذبات التي نسمعها في السماعة .

## الزبون النائم

### جارسون ..



تحت أورك يا اقدم .. سبيلك لبيلك  
(مترك) بين يا يدريك !



الراجل اللي نايم على الترابيزة اللي ههناك ..  
سابقه كل شوية تصحيه .. ويرجع



ينام تاني .. ايه  
الحكاية ؟

بصراحة .. أنا حاولت معاه كثير .. كل  
ما أهزه .. يصح .. يطلب الفانورة ..  
ويدفع الحساب .. وينام تاني !



## ماذا يقول؟

اس ل ص ا ع ه ص ل ع ي  
ب ع ص س ط س ص ل ع  
ا ف ع ص س ر ع ي ع ق ي ا



لكي تعرف الجملة التي ينطق بها .. اشطب من جملته الحروف  
س ، ص ، ع .

الدرجة ، 5

## البحار الغبي

إيه ده؟ واقف تتكلم قدام المروحة  
ليه يا غبي؟



عشان أتكلم مع الهواء مباشرة!



# كم عمره؟



كم عُمر هذا الرجل؟ .. احسب عدد السنوات المرسومة على وجهه.

الدرجة: 5





## بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

■ الأخ محمد عطا الله يسألني : ما رأيك في فريق الأهلي هذه الفترة؟

- رأيي يا محمد أن الأهلي شأنه شأن كل الفرق المصرية ، غير أنه - ولا شك - أقوى لأنه دُعم صفوفه بكل اللاعبين المتميزين في الأندية الأخرى ...

لكن مستواه الحقيقي انكشف في بطولة العالم للأندية ، حيث ذهب وهو بطل لم يذق طعم الخسارة طوال 55 مباراة متتالية ، ولعب في اليابان مباراتين خسرهما .. ولا تعليق !



■ من محافظة الغربية أرسل هيثم أسامة المكاوي بريده الإلكتروني للتعارف والمراسلة :

zoro8135@yahoo.com

■ آثار أرسلت رسالة إلكترونية أبدت فيها إعجابها بفلاش ، وهي تقروء منذ كانت في العاشرة من عمرها ، وهي الآن في الواحدة والعشرين .



## حلول فلاش

الصفحة	الحل
9	الحكم سيد الملعب .
11	دياب .
13	صرصور .
37	القلم .
47	شاهين .
53	اصطياد .
111	قمر .
113	إبى الحصان الأسود .
123	1- جناح الطائرة . 2- سحابة زائدة أمام مروحة الطائرة . 3- ذيل الطائر العلوي . 4- ذيل الطائرة .
129	الكرنك .
131	الكلمة عجيبة : الترتيب . ج ، ه ، ب ، ا ، د .
173	1- جزء من منزل صغير أسفل الصورة . 2- يد الحيوان . 3- قدم الحيوانة . 4- جزء من غطاء الرأس . 5- منطقة القدم . 6- يد الحيوان مع جزء من الحيوانة . 7- جزء من ملابس الحيوان . 8- جزء من البيون .
175	المجد لوادى النيل مصر والسودان .
183	الكلمة حومانة : الترتيب . ج ، ب ، ه ، ا ، د .
197	الأهلى فن .
209	كرم جابر مصارع ذهبى .
217	السهم رقم «3» .

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (76)

- إذا حصلت على درجات بين 286 ، 251 فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة وميزة . أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين 250 ، 221 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين 220 ، 201 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه كل شىء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين 200 ، 171 درجة فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن 170 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذا البطن ..

أليس كذلك ؟

علاء الدين

## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملاحظته ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....

النوع : ذكر  أنثى  المهنة : .....

العنوان : .....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو : .....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصفحة	الرجل
219	أرنب .
226	1- رأس الكنجر والصفير . 2- سحابة صغيرة أعلى الصورة . 3- مربع من سقف منزل أسفل الصورة . 4- كف قدم الكنجر والكبير . 5- فم شجرة صغيرة أسفل الصورة . 6- جزء من جسد الحيوان . 7- غطاء الرأس . 8- مقدمة رأس الكنجر .
207	البلطة .
229	صالح .
232	40 سنة .
233	ياسمين .
237	الكلمة شندورة : الترتيب . ه ، ا ، د ، ج ، ب .
240	1- شريط زائد عند ركبة الشاب . 2- زهرة زائدة تحت قدم القط . 3- يد الشاب عند فمه . 4- ذيل القط .
241	كاظم .
247	الأهلى بطل أفريقيا .
249	37 سنة .